Año XXIX · Nº 1480 · Del 11 al 17 de setiembre de 1988 · ₳ 13.

Esquiú

revista semanal de actualidad y cultura



QUÉ NOS QUEDA DE SARMIENTO

EE.UU. - ARGENTINA

LA GUERRA DE LOS MEDICAMENTOS

Esquiú

revista semanal
de actualidad y cultura

Año XXIX Nº 1480
11 de setiembre de 1988

Dirección, Redacción,
Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Director Editoral
Miguel Angel Iribarne

Jefe de Redacción
Félix Carreras

Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y
Lauro Noro

Jefe de Arte
Justo V. Palacios

Redactora especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda
Campi, Mariana Janún,
Silvia Kágel de Marti,
Silvina Premat

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo:
Daniel Camozzi

Servicios internacionales
Exclusividad para la
Argentina de los servicios de
"Il Sabato" y
"30 Giorni"

Director comercial
Mario Rosales

Administrador
Horacio Giacobino

Circulación
Rubén Morini

Fundada en 1960, es una
publicación de
Nueva Editorial S.A.
Moreno 490, P.11 -
Casilla de Correo 121 - Suc. 23
1423 Capital Federal
Miembro de UCIP, UCLAP,
SIP, ADEPA, AER

**Distribuidora en
Capital Federal y
Gran Buenos Aires**
Antonio Martino y Cía.
Garay 358 PB Cap. Fed.
Un ejemplar ₳ 13.-
Fotocomposición, armado y
películas:
**Artes Gráficas Papiros
S.A.C.I.**
Lavardén 183/185
Impreso en:
**Sociedad Impresora
Americana S.A.I.C.**
Lavardén 153

Correo Argentino Casa central y Sucursales
Tarifa Reducida
Concesión Nº 6385
FRANQUEO PAGADO
Concesión Nº 6322

editorial

Conec, Con / Pe y CBC

En la reciente inauguración del sexto Congreso Nacional de Educación Católica se escucharon lindas palabras de elogio del "subsistema educativo privado, del que hace parte mayoritaria el católico".
Pronunciadas por la máxima autoridad del Estado, aquellas frases parecieron expresar una precisa y coherente opción cultural y política. Tanto más cuando el Presidente de la Nación llegó a declarar que: "Preocupados todos nosotros por la suerte del país, quisiéramos insistir acerca de los valores que forman la paideia cristiana y preguntarnos si realmente nuestras escuelas promueven el espíritu de comunión, de participación, de solidaridad, creatividad, sano pluralismo y democracia".
En un caso, por lo menos, una averiguación de la pregunta presidencial tendría una respuesta absolutamente negativa: el del ciclo básico de las universidades estatales, en el que no solamente no se transmiten los "valores de la paideia cristiana", sino que se quiere destruirlos para sustituirlos con una ideología fanática y acríticamente opuesta.

El debate abierto sobre la gestión del ciclo básico no puede ser usado como escapatoria para eludir la discusión sobre el hecho más antidemocrático consumado contra la libertad de educación en la Argentina, mediante la introducción de ese "lavado de cerebros" impuesta por una minoría de ideólogos a la totalidad de los jóvenes que quieren ingresar en las universidades del Estado o no disponen de los medios para optar por otra alternativa académica.

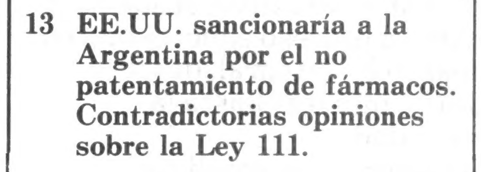
Claro está que la imposición del ciclo básico, en los términos en que fue hecho, es un acto político del cual tienen toda la responsabilidad las fuerzas políticas y los centros de poder que se identificaron con el proyecto ideológico de desarraigo de los valores, que forman —como dijo el Presidente— la paideia cristiana.
Así como está pensado y actuado, el actual ciclo básico puede sólo ser cancelado y olvidado.
Sin embargo, más allá de sus dimensiones políticas, el caso del ciclo básico representa un problema inquietante y un desafío insoslayable para los que se preocupan en serio de la educación, y no solamente a nivel académico, sino por el proceso educacional en su desarrollo integral, desde el jardín de infantes hasta la universidad.
Si los educadores católicos enfrentan hoy los trabajos de un Congreso en el que, durante catorce largos meses hasta octubre de 1989, irán buscando el proyecto educativo católico, para llegar a hacer de las instituciones escolares católicas un instrumento real de formación de hombres nuevos, capaces de construir la nueva Argentina, los términos del enfrentamiento con el otro proyecto tienen que estar claros en la conciencia de todos. Lo que pasó en el Con/Pe no puede ser sólo un útil entrenamiento del método asambleísta y de la producción de documentos y declaraciones, sino que deberá mantener bien despierto el sentido crítico y de responsabilidad.

La educación católica del hombre, por su propia naturaleza de propuesta integral a la persona en todas sus dimensiones humanas, de la telúrica a la trascendente, no puede dejarse encerrar en la angostura de una definición que lo cataloga como "subsistema educativo privado", como si fuese subalterna al sistema estatal y entonces subsidiaria y suplementaria. Una democracia auténticamente pluralista, en cambio, le reconocerá pleno derecho de sistema educativo, con todas sus consecuencias.

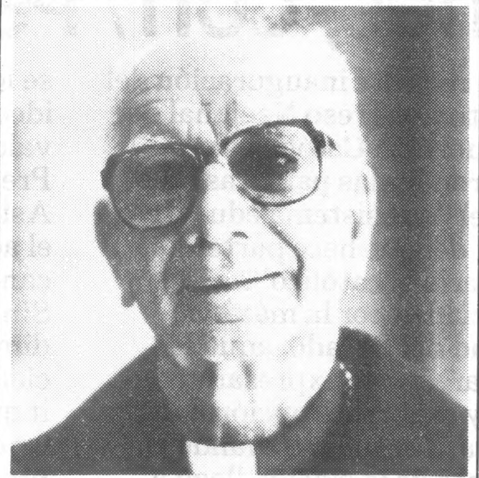
ESQUIU

sumario

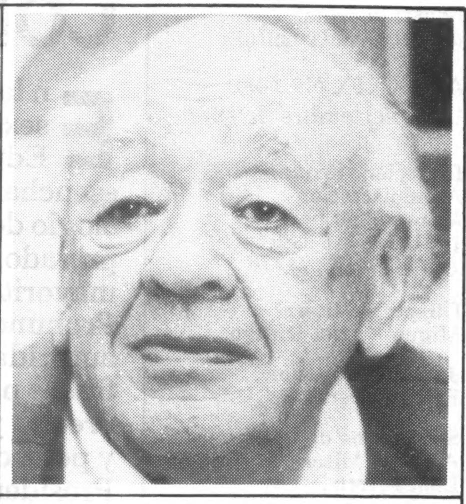




13 EE.UU. sancionaría a la Argentina por el no patentamiento de fármacos. Contradictorias opiniones sobre la Ley 111.



17 El arzobispo de Asunción del Paraguay, monseñor Ismael Rolón, en diálogo con Esquiú rescató el valor de la solidaridad.

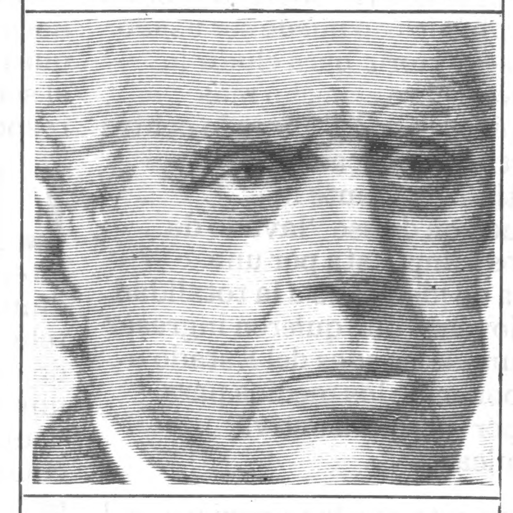


26 El gran dramaturgo rumano Eugène Ionesco, tras su encuentro con la experiencia cristiana, responde a Esquiú con libertad de converso.

EDITORIAL

LOS HECHOS

CULTURA



36 Qué nos queda de Sarmiento es el interrogante que se plantea a cien años de su muerte. Seis escritores dan su respuesta.

NOTA DE TAPA

Galería



Política

Sindicatos: están aquí para quedarse

De 1983 a 1988 el sindicalismo recobró un peso que parecía perdido. Pero no es idéntico al de antes, y el futuro le presenta serios retos.

Por Martín M. Etcheverry

Quién hubiese pensado en la noche del 30 de octubre de 1983 en un panorama como el actual? ¿Quién podría imaginar, mientras las cifras electorales caían impiadosamente sobre el peronismo, que el gobierno recién electo entraría en su último año de gestión afrontando el duodécimo paro nacional de la CGT, apoyado esta vez por los chacareros de la FAA, mientras las encuestas electorales se tornan ominosas para la UCR?

Fueron muchos los que cantaron prematuramente el requiem del sindicalismo en aquellos días, e incluso a lo largo de varios meses subsiguientes. El diagnóstico partía de subestimar dos factores de nuestra compleja realidad. Por un lado, la resistencia sociocultural que el proyecto del radicalismo hallaría en los grandes sindicatos. Por otro, la pauperización creciente de los "trabajadores de oficina", que pronto volatilizaría la benevolencia que —en cambio— ese sector albergaba hacia los nuevos triunfadores. Uno y otro elemento tenderían a converger en los años inmediatos para devolver al movimiento sindical el papel de ariete frente a la política económica definida a partir de 1985.

Es cierto que el sindicalismo actual presenta significativas diferencias respecto del vigente quince años atrás. El retroceso de la industria ha derivado en un cambio del peso relativo de las distintas organizaciones gremiales dentro de la CGT. La UOM y la AOT y la UOCRA prácticamente todopoderosas en la década del '70, tienen hoy que compartir el poder con sindicatos representativos de actividades total o mayoritariamente estatales, como ATE, UPCN o CTERA. Este proceso es correlativo de un aumento de la sindicalización en la baja clase media, apreciable en la importancia creciente que revisten hoy el gremio judicial y otros correspondientes a diversos sectores de la Administración Pú-

blica. "Last, but not least": no debe dejar de computarse el aumento en la presencia institucionalizada de la izquierda marxista, en particular a través del activismo del MAS. Esta presencia no llega aún al control de ninguna organización de segundo grado, pero resulta apreciable en el nivel de los delegados de base y en las seccionales de algunos sindicatos.

La suma de estos procesos —disminución del peso de los gremios industriales, sindicalización de los "cuellos blancos" y penetración formalizada del marxismo en los niveles inferiores— ha dejado atrás la imagen monolítica de la CGT de los tiempos de Rucci, para sustituirla por un poder sindical más vasto pero más "difusivo". La acentuación de la lucha por el ingreso que hoy se vive, y que nada permite suponer que se supere en el corto plazo, disipa la perspectiva de una pérdida de gravitación del sindicalismo en su conjunto.



Alfonsín y Sourrouille. Como fondo, la bandera de Estados Unidos

Habla el subsecretario Jorge Feldman

"Los partidos reemplazarán a los sindicatos"

El subsecretario de Organización y Gestión de la Presidencia de la Nación, doctor *Jorge Feldman* opinó sobre la actual situación y las posibles tendencias futuras.

—¿Qué política salarial se prevé en el sector público para el mes de setiembre?

—Sobre esto no puedo decir absolutamente nada. Puede ser que durante estos días se produzcan definiciones; mientras tanto siguen funcionando los mecanismos de negociación que no han sido interrumpidos y, en principio, no hay motivos para pensar que no vayan a continuar.

—¿Considera que podría llegarse a un acuerdo con los privados y no con los estatales, o viceversa?

—En el área estatal hay sectores convencionados y no convencionados. Cualquier decisión que se tome para las áreas convencionadas deberá incluirse en el sector público no convencionado como la administración central. Pero existen los mecanismos de negociación. De hecho, hay negociaciones que se han continuado haciendo, no para el mes de setiembre pero sí para agosto.

—Por otra parte, ¿piensa que el sector obrero sindicalizado representa fielmente a los trabajadores argentinos?

—No tengo cifras de sindicalización, pero tiendo a pensar que no ha bajado. Puede sí que haya cierto descontento, más si se tiene en cuenta el grado de politización, importante —yo diría excesivo—, no en las agrupaciones sindicales de primero o segundo grado sino en la misma CGT. Tal como este paro general que sólo puede entenderse atribuyéndole un objetivo político.

El descenso en la tasa de sindicalización sí ocurre en los países desarrollados en Europa y los EE.UU. En estos años 80 pareciera ser que los sindicatos no tienen para ofrecerle a los trabajadores un futuro o unas expectativas como fueron las de los años '70, y antes. En esos países los partidos son organizaciones mucho más fuertes que los sindicatos y éstos están divididos de acuerdo a los partidos. Allí no hay organizaciones sindicales por encima de los partidos políticos.

—En este sentido, Angeloz se mostró contrario a la existencia de una única Confederación de trabajadores...

—No recuerdo exactamente las declaraciones de Angeloz, pero creo que más bien dijo lo que creía era mejor para el país y no esto como programa político. Porque hay leyes aprobadas por el Congreso al respecto y hay que cumplirlas. Estoy seguro de que Angeloz habrá dicho lo que es posición del Partido Radical en este sentido desde hace muchos años: la necesidad de que la intervención política de los trabajadores se realice a través de los partidos políticos y no a través de los sindicatos. Si bien es cierto que hay un predominio peronista en la ideología de los trabjadores también es cierto que las organizaciones sindicales, tal vez, avanzan más allá de lo que es la idelología de los trabajadores.

No sólo el salario es la cuestión

Triaca y los "delirios del Dr. Angeloz"

El diputado, *Jorge Triaca*, dirigente del gremio de los plásticos se prestó al diálogo desde su sede sindical. Gremio el suyo que ha tenido que adecuar su estructura a la creciente evolución del plástico en nuestro país desde 1975 a 1988.

—¿En qué estado se encuentran las negociaciones en su gremio?

—Evidentemente, las negociaciones salariales de ninguna organización pueden escapar al contexto de esta economía que ha presentado signos de descontrol, principalmente durante los meses de junio, julio y agosto. Esto implica que la pérdida del salario real alcanza a un 15 % en el sector de la industria y que es urgente la recomposición de los convenios, porque los picos de inflación deterioran la raíz de la negociación sindical, es decir, el convenio colectivo de trabajo. Tal negociación se plantea en términos injustos. Económicamente los porcentajes no se ven acompañados en la nómina salarial por lo que los mismos porcentajes significan en el costo de vida.

—¿Cree que se puede llegar a un arreglo en el ámbito privado y quedar los estatales al margen?

—Tengamos en cuenta que es necesario que propendamos no solamente a la discusión de precios y salarios sino que la organización sindical tiene que insistir en la generación de recursos y el destino de la inversión. En este sentido tenemos que arribar a conciliaciones y acuerdos con los sectores del gobierno y del capital, para poder modificar esta estructura perniciosa de la economía argentina donde, como se dice normalmente, se castiga al que trabaja y se premia al que especula.

Esto tiene mucho que ver con los empleos de la administración pública y de las empresas del Estado. Hay contingencias, como la pérdida de jornales, de horas de trabajo, de tiempo de vacaciones y otras que tiene que sufrir el trabajador del sector privado y no el estatal. Todo esto siempre en un plano de solidaridad y no de confrontación. Por otra parte, creo que las soluciones económicas están en una política de crecimiento y ésta en una política productiva.

—¿Qué opina respecto de la idea de varias confederaciones del trabajo retomada por el candidato Angeloz en estos días?

—Es un delirio del candidato a presidente porque la división de la CGT sólo puede entenderse en términos políticos. No puede haber CGT por divisiones profesionales. Tienen que decidir los trabajadores sobre el tipo de organizaciones que quieren. Expresiones contrarias a las conducciones sindicales hay de todo tipo, sectores sindicales de pensamiento también hay, pero ninguno discute la filosofía y el encuadre de la organización sindical. Volver a insistir sobre este mecanismo será contradictorio porque pienso que las organizaciones sindicales, alcanzado el presupuesto básico, no van a tener ningún inconveniente en abrirse a cualquiera de las filosofías que puedan estar imperando en el mundo.



Ubaldini, Lorenzo, Triaca ¿la crisis los vuelve a unir?

Lejos de ello, cada actividad laboral, cada rama de la producción se "agarra" a su sindicato tratando de salvarse dentro de la generalización del proceso recesivo. En tal contexto resultan extemporáneos los trabajos de futurología basados en la experiencia de las sociedades posindustriales.

Los problemas mediatos del movimiento de los asalariados son otros. Derivan del agotamiento de ciertas facetas del "modelo del '45" y de los condicionamientos que a la Argentina le plantea la evolución actual de la economía mundial. Frente a ellos, algunos sindicatos industriales, especialmente los más sensibles a la aplicación de nuevas tecnologías, han reaccionado transitando de la mera reivindicación salarial a un tipo de negociación paritaria preocupada igualmente por otros tópicos: higiene, seguridad, reconversión profesional. La conciencia de sus dirigentes respecto del mucho ma-



Caída del salario real entre el 15 y el 40%; más tarifazos. Consecuencia: agitación

yor grado de productividad de sus actividades comparadas con las del Sector Público, en general, podría —sin embargo— deslizarlos hacia propuestas de crecimiento no solidarias. En el límite, salvar la prosperidad de ciertos "enclaves" debilitaría aún más nuestro nivel de integración territorial y social. Del otro lado, en el ámbito de los gremios estatales, muchos sindicalistas parecen instalados en un inmovilismo teñido de retórica nacionalista. Sus representados merecen otra cosa. Concretamente, proyecto que devuelvan eficiencia a sus actividades o los ayuden a reinsertarse en otras económicamente más sólidas. Y para esto también hace falta la solidaridad inter-gremial. En todo caso resulta indudable que estas son las tensiones más profundas hoy latentes en la CGT. Y no las divisiones ideológicas o partidistas en que parece basarse el proyecto de Eduardo Angeloz.

Reportajes: Silvina Premat

Trabajadores del sector público

"Nada podemos esperar ahora del Estado"

La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) está presente en la escena sindical del país. Aquí, a través de su secretario gremial, el señor *Jorge Acedo*.

—¿Piensan que el Estado dará alguna medida de ajuste para el mes de setiembre que acompañe el deterioro de los sueldos?

—No. El Estado, concretamente el gobierno, entiende que no va a ajustar los salarios en setiembre. Nosotros creemos que esto va a llevar a que el conflicto se generalice, dado que hay algunos sectores del Estado que están discutiendo sus salarios en esta semana, tanto los convencionados como los no convencionados. Ahora, cuando el Estado ponga la cifra de lo que piensa dar como aumento, se va a plantear el conflicto que ya está latente.

—¿Qué esperan de esta negociación?

—Creemos que el gobierno no dará ningún aumento que supere el 10 %, lo que ya de por sí genera conflicto.

—Entonces, ¿cómo piensa que se encauzará este estado de cosas pensando también en la situación de los privados?

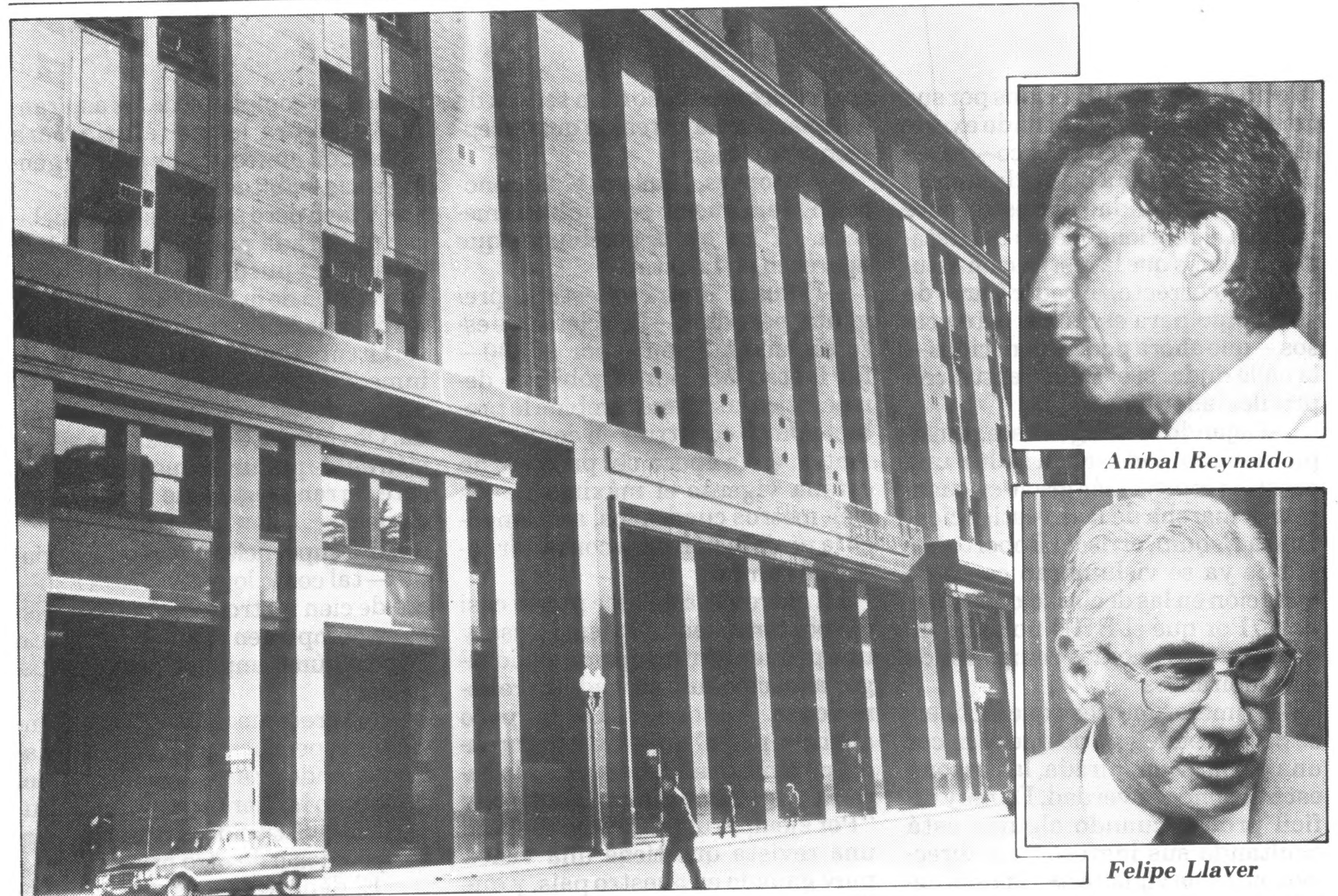
—En medio de la crisis que está viviendo especialmente el sector trabajador, es imposible creer que pueda haber algún acuerdo salarial que cubra por lo menos las mínimas perspectivas de las necesidades que se tienen. Encima, no hay una política de recuperación salarial. Lo que se ha venido haciendo es emparchando y tratando de cubrir desfasajes y siempre con pérdidas. Hay una pérdida constante en la evolución del salario, de octubre a enero hubo una caída de casi el 40 %.

—¿Cómo percibe la convivencia entre sector privado y estatal en la CGT? ¿Podrían surgir divisiones según los resultados de las correspondientes negociaciones?

—No. Pese a las limitaciones que tenemos (hay que reconocer que nos juntamos en la defensiva y quizás somos incapaces en la ofensiva de proponernos algo coherente), la experiencia nos dice que la unidad entre sectores estatales y privados está asegurada en la CGT más allá de que alguno piense que se puede salvar por la propia.

—¿Qué otros temas se están discutiendo además del salario?

—Aun cuando el salario nos condiciona, en nuestro gremio se está dando, por ejemplo, el planteo y discusión de otros temas. Hoy se discute más la defensa de la empresa del Estado, el rol del Estado en una sociedad como la nuestra y en un país periférico y dependiente. El tema salarial, todos sabemos, es de coyuntura; es el arreglo del 10 % en este mes para darse cuenta de que a 30 días perdió el 5% más. Tanto los afiliados como toda la dirigencia gremial está metida en esta discusión de fondo.



Aníbal Reynaldo

Felipe Llaver

Sigue la polémica

Llaver y Reynaldo se defienden

A raíz del escándalo suscitado sobre ciertos préstamos "especiales" otorgados por el B.H.N., Aníbal Reynaldo y Felipe Llaver dicen sus cosas.

Por Verónica Pando

Luego de varios escarceos, los responsables de la dirección del Banco Hipotecario durante el gobierno radical, accedieron a mantener un diálogo directo y exclusivo con *Esquiú*, a partir de los últimos interrogantes que surgieron de la publicación "Los préstamos de la discordia". (*Esquiú Nº* 1478).

Ambos políticos, —Aníbal Reynaldo (1983-87) y Santiago Felipe Llaver (1987-88)— coincidieron en señalar que la operatoria 830, preservó a sus beneficiarios del llamado "principio de igualdad".

No obstante, continúan saliendo a la luz nuevos listados y lo que podría ser causa de un verdadero "escándalo político", constituye para estos funcionarios una serie de errores de tipo técnico-administrativo, que escapa a la responsabilidad del directorio.

Poco después de una reunión del bloque, el "ahora" diputado, doctor Aníbal Reynaldo, comenzó a dialogar con *Esquiú* sobre los pormenores del caso:

—Todavía existen informes contradictorios respecto de la publicidad de la operatoria 830. ¿Qué pasó? ¿Era secreta?

—El Banco no acostumbra a publicitar lo que son sus modelos para operar, y que la jerga denomina 'operatorias'. La 830 sólo se dio a conocer, poco después de comenzar un plan de viviendas masivas, para interesar a entidades intermedias en la construcción de barrios o edificios. Esa es la legalidad fundamental: el 80 por ciento de lo que se hizo fue en forma de complejo habitacional. De modo que uno no puede considerar esta operatoria como un regalo para elegidos, ya que sus beneficiarios eran sectores con diversas condiciones de ahorro. El que llegaba, la descubría o se enteraba, accedía con facilidad.

—Sin embargo tuvo que haber existido un tiempo de "atención especial", porque mucha gente que acudía al Banco Hipotecario se le negó la existencia de esta circular.

—Sólo puedo decirle que la única 'atención especial' consistía en que estos casos llegaban al directorio, quien ocupaba parte de su tiempo en escuchar, atender y ver. Después se seguía la tramitación donde actuaba la línea del Banco, y ésta determinaba si se le otorgaba el crédi-

to o no. Los casos conocidos por sus nombres propios —haciendo expresa alusión al listado público— se los puede solucionar a partir de la enorme responsabilidad que esta gente tiene en el funcionamiento del Estado. Creemos que la institución estuvo en lo correcto, al ceder parte de su tiempo para escuchar estos casos —que ahora por ser conocidos— la calle duda, si el Banco actuó con privilegiados o no.

—Dejando al margen este principio de igualdad, sale a la luz una cuestión mucho más grave en cuanto a la marcha de la investigación. Dijo a *Esquiú*, el fiscal Roberto Solá que ya se vislumbran casos de violación en las declaraciones juradas. ¿Por qué el BHN no pidió ingresos y patrimonios completos de sus aspirantes?

—Primero, uno tiene que inclinarse por la tendencia de que al hacer una declaración jurada, la persona está diciendo la verdad. Es muy difícil probar cuando alguien está ocultando sus ingresos. La dirección no tiene vigías especiales ni detectives que puedan descubrir 'ipsofacto' los que está haciendo un aspirante.

—Lógico, pero aunque el BHN no pueda convertirse en una central de investigación, tampoco puede cometer negligencias...

—Pero ocurre que en la Argentina no está unificada el registro de la propiedad, es decir que si alguien me pone que no tiene vivienda en la Capital y dice que no a los items que se le propone, la institución tiene que optar por creerle. Ojalá que para mejorar la transparencia de esta entidad, podamos tener computarizado todos los datos de los registros de propiedades. Fíjese que en la municipalidad de Buenos Aires ni siquiera están ordenados alfabéticamente.

—La 830 dice también que los adjudicatarios no podían tener viviendas con más de cien metros cuadrados. La esposa del diputado justicialista, José Luis Manzano, obtuvo una con tres ambientes y con 160 metros cuadrados...

—Los que adquirieron viviendas con mayor cantidad en metros cuadrados, lo hicieron aportando con otra fuente de recursos propios. Solamente tengo presente cinco casos en los que el directorio excepcionó, y no creo que el caso de la señora de Manzano se haya tenido que exceptuar también.

—Entonces, ¿qué pasa? La señora de Manzano no es familia numerosa. ¿Y los otros personajes que aparecen en la lista?...

—(Pausa)..., no contesta la pregunta, pero dice: —Le aclaro que esta reglamentación —por la 830— fue instaurada por el gobierno democrático, así como también la prohibición de construir en countries. Antes, en la época del proceso, no estaba vigente el máximo de los cien metros cuadrados, así tampoco la prohibición para construir casas de campo.

La entrevista en este punto casi dio por terminada. No tenía prisa, y una pequeña interrupción cedió lugar a un coloquio cargado de reiteraciones. Aunque estaba un poco abatido por el trajín de la jornada, no omitió referirse —como lo hace la sagacidad de un político—: "Por ejemplo usted, que trabaja en una revista que tiene una visión muy ganada en nuestro país, y que llega a la mayoría de nuestras familias. Seguramente no se entera de las cosas que estamos haciendo si yo no se lo comento. Usted no sabía que el Banco financió una serie de casas para la niñez, etc... etc..." Y así terminó todo: en la superficialidad de un lenguaje televisivo, como si hubiera hablado para una cadena oficial.

Transcribimos a continuación las instancias más importantes de la entrevista con el doctor Llaver:

—Doctor, ¿la operatoria 830 había sido publicitada? ¿Quién podía tener acceso a ella?

—Desconozco el hecho, ya que esta línea fue empleada desde octubre de 1984 cuando todavía no ejercía esa función.

—Pero indudablemente, aunque esta información la debieran dar las anteriores autoridades, no puede negar que muchas personas adjudicatarias ocultaron requisitos al prestar declaración en esta operatoria...

—No sabemos qué ocurrió hasta este momento, pero ello surgirá de la investigación que realiza la Fiscalía Nacional de Investigaciones.

—Y en el caso de haberse producido alguna irregularidad. ¿Por qué el BHN no requería ingresos y patrimonios completos de los aspirantes? ¿No era la operatoria para "atención inmediata de la emergencia socio-habitacional"?

—Claro pero si se falsea la declaración jurada por parte del solicitante, esto puede determinar la intervención de la justicia penal, si así lo dispone la Fiscalía. El Banco en tal circunstancia, podrá requerir la inmediata cancelación del préstamo o la desadjudicicón de la vivienda. Obviamente se trata de la situación de los perjuros, que tendrían en este terreno legal este tipo de sanciones.

—La superficie máxima financiable —tal como lo establece la 830— era de cien metros cuadrados. ¿Esto se cumplió en todos los casos, o hubo algún tiempo de "atención especial"?

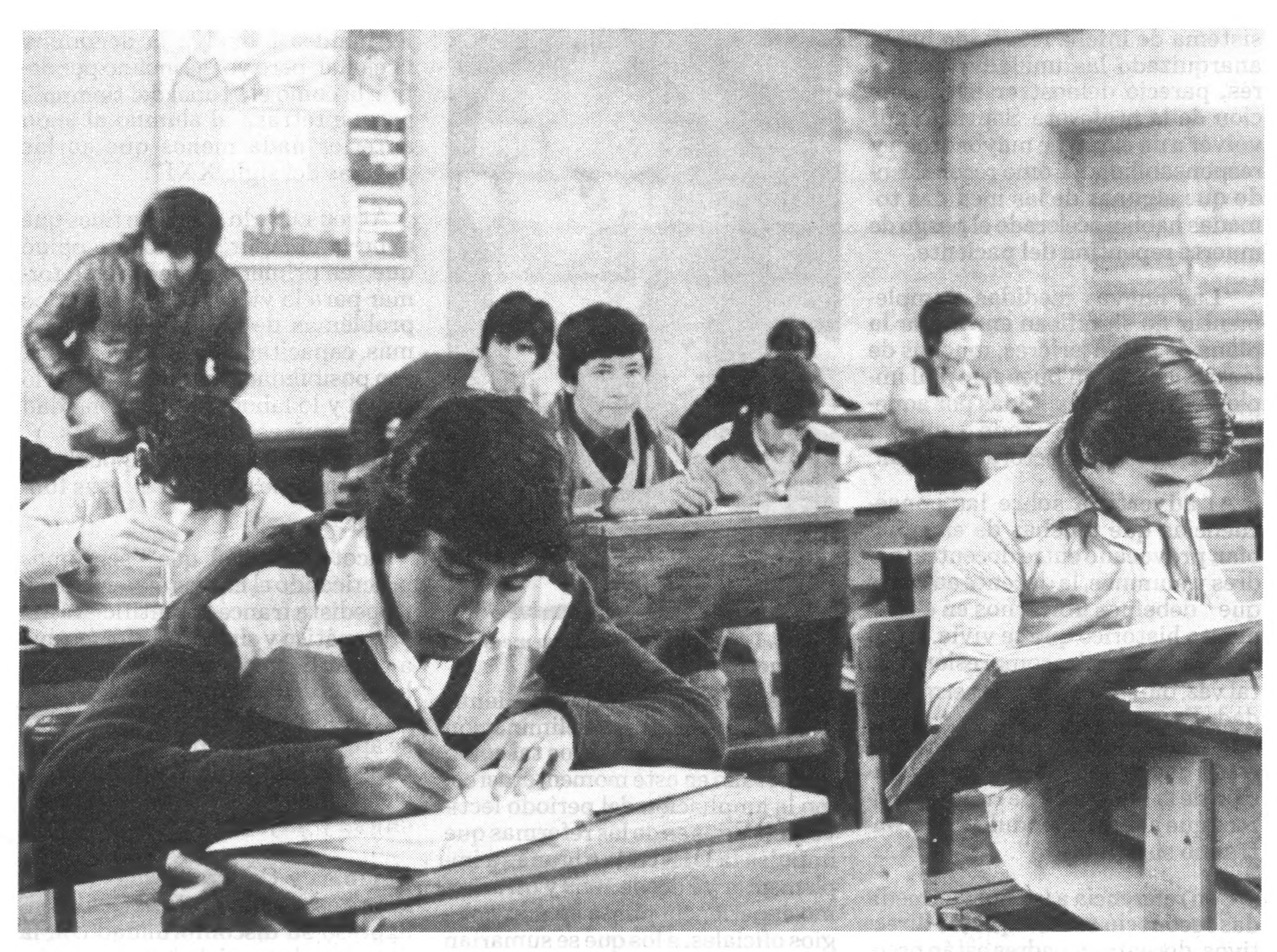
—No creo que haya habido atenciones especiales, pero sí puede haber ocurrido que los solicitantes del préstamo hubieran ampliado la superficie constituida con otros recursos propios o de otro origen.

—El departamento que le entregaron a la esposa del diputado Manzano, según una fuente fidedigna, tenía tres ambientes y un poco más de 160 metros cuadrados. ¿Le parece que ella efectuó esa ampliación? ¿Qué puede comentar sobre el caso?

—Si fue así habrá una responsabilidad personal por parte del beneficiario del préstamo, sea Manzano y/o su mujer, en mérito a haberse falseado la declaración jurada, hecho que incumbe al responsable del préstamo y no al Banco. (Sobre la superficie otorgada de 160 metros no hizo referencia).

—En declaraciones a un matutino local usted señala como "algo sintomático" el hecho de la difusión de los problemas en torno de los préstamos, ocurrida poco tiempo después de que comienza a trabajar la Fiscalía. ¿Cree que este organismo difundió dicha información?

—No formulé ninguna declaración contundente, por cuanto no me consta el origen determinante de la difusión de datos que son de la exclusiva pertenencia del Banco. Seguramente habrá empleados y/o funcionarios infieles que pueden pertenecer al Banco o a la Fiscalías, sin que esté a mi alcance poder determinar quiénes son los responsables. □



Hipoteca sobre el futuro

Los colegios en estado de coma

Algunos remedios que proponen las autoridades se ensayarán de inmediato. Opinan profesores y expertos. ¿Se respeta al Congreso Pedagógico?

Por Manuel Abraldes

No hay articulación entre primaria y secundaria, decía un director de escuela media.

"Un colega universitario me explicó su preocupación por la mala formación que llevan los chicos del secundario", agregaba otro.

"Hay profesores que faltan una barbaridad y Sanidad Escolar les da días. Ayer un curso entró a la escuela a las 7.50 y a las 8.10 ya estaba en la calle", se quejaba una tercera. "Los viajes de egresados, mal llamados de estudio, se han convertido en una anarquía y desordenan todo el trabajo de quinto año".

Todas estas preocupaciones se daban en el marco de la reunión de directores de enseñanza media, convocadas por la dirección nacional respectiva y presidida por su titular, la *profesora Beatriz Santiago*.

Eran inquietudes de una preocupación común. El estado de terapia más que intensiva, casi agónica, en que se debate nuestra enseñanza media. La misma que se asemeja a un cobayo de laboratorio en la que se han inyectado infinidad de vacunas experimentales —a través de diversas gestiones educativas— que nunca curaron al enfermo. Más bien lo llevaron al borde de la sepultura. Basta recorrer todo el espectro universitario, aun en las posiciones ideológicas más encontradas, para que concerten en un lugar común: la enseñanza secundaria actual es pésima.

Aires de cambio. Pese a todo, algunas medidas, aunque solamente coyunturales, como el de hacer menos permisivo el régimen de inasistencias, o el de ordenar la situación de los alumnos repitentes que, con un

sistema de infeliz resultado había anarquizado las unidades escolares, pareció demostrar una vocación de la profesora Santiago por volver a un cauce de mayor orden y responsabilidad. Como reconociendo que algunas de las medidas tomadas habían acelerado el riesgo de muerte repentina del paciente.

"Las nuevas medidas a implementar no significan enmendar la plana de las anteriores, muchas de las cuales fueron buenas y mal implementadas o resistidas por aquellos que se oponen a todo cambio", nos expresa la directora nacional.

Al advertirla sobre las consecuencias que muchas de ellas habían provocado entre docentes, padres y alumnos, la docente advirtió que "debemos ubicarnos en el momento histórico que se vivía. Aquí hubo una gran descompresión que, tal vez, dio esa imagen de permisividad. Pero no es así. En este continuo devenir del intento de ensayo-error, que se impone en la investigación de la búsqueda de lo mejor, parece que ahora el péndulo va encontrando su equilibrio".

Con referencia a las nuevas medidas reconoció saber "que los directivos, docentes y padres están preocupados por muchas de las cosas que ocurren. Reconocemos que nuestras escuelas no poseen la infraestructura suficiente para una mejor oferta educativa. Somos conscientes y nos hacemos cargo de esas deficiencias. Por eso es la nueva currícula que proponemos para intentar destrabar y dinamizar esa escuela media cuya imagen está tan deteriorada. Yo también soy docente de escuela y he vivido esas situaciones y esas críticas".

La nueva currícula. Un ciclo básico de los tres primeros años que eliminaría las clásicas modalidades de bachillerato, comercial y otras, que sería común y obligatorio; la intensificación de trabajo en áreas y talleres; un curso posterior de dos años de Especialización y Orientación específicos; la modificación y supresión de contenidos y materias, con reasignación de los docentes afectados; un sistema de ingreso no limitativo, pero con normas más estrictas para las vacantes de



Van Gelderen: "La enseñanza media es una cuestión crítica"

repitentes; el perfeccionamiento docente constante y la eliminación de los viajes de egresados tal como se efectúan en este momento; así como la ampliación del período lectivo, son algunas de las reformas que impulsa la DINEM. Algunas a implementar ya desde 1989 y otras como experiencia piloto en diez colegios oficiales, a los que se sumarían algunos privados.

La profesora Santiago, al consultársela cómo se conjugan estas medidas con las conclusiones aún hoy no publicitadas del Congreso Pedagógico, expresó "que todas ellas figuran entre los consensos que alcanzaron mayoría".

Opinión de Van Gelderen. Vocero de la recientemente creada Junta Coordinadora de las Asociaciones de la Enseñanza Privada de la República Argentina, el *profesor Alfredo van Gelderen*, a título personal y como activo batallador de la educación opinó para *Esquiú* sobre el particular.

Reconoció que se observa, por parte de la dirección nacional, una inclinación por volver algunas cosas a su cauce. Y eso es promisorio y necesario".

Agregó que "la escuela media es el nudo crítico del sistema educativo y que hoy no cumple los fines para la que fue creada. El justicialista Fernández Lamarra la denomina ficcional, pero yo me inclino por definirla como el "túnel del tiempo", porque retrasa al alumno al siglo anterior nada menos que en las puertas del siglo XXI".

Al consultarlo sobre los fines que debería cumplir, el docente opinó que "en primer término, debía formar para la vida, atendiendo a los problemas de la actualidad; además, capacitar para la vida activa, con posibilidades de inserción en lo social y lo laboral y dar idoneidad para seguir estudios superiores. Y, aunque parezca duro o apocalíptico, no cumple ninguna de esas funciones".

Acotó también que "seguimos practicando el mismo sistema enciclopedista francés, cientificista, no pragmático y sin criterio formativo a partir de la persona humana, en base a la estructura que le dio Mitre en el siglo anterior. No se forma ni se aprehenden valores. Es una mera agencia informativa y hoy la sociedad, en este rubro, las tiene específicas y mejores".

Cambios y Congreso Pedagógico. Sobre este aspecto, Van Gelderen, expresó su disconformidad con la creación de un ciclo básico común de tres años, "pues se deja muy poco tiempo para la etapa especializada (2 años). Mejor me inclino por la implementación de un sistema que abarque los últimos dos años de primaria y los dos primeros del secundario. Una escuela de preadolescencia y adolescencia". Agregando que "no me opongo a ninguna medida que implique sentido del orden, trabajo, responsabilidad y sano ejercicio de la autoridad. Ese debe ser el lema de la escuela".

Con referencia a la toma de medidas y las conclusiones del CON/PE, comentó que ya durante la realización del mismo la autoridad educativa produjo cambios sin esperar las conclusiones. "Sin hacer un juicio de valor, no veo que ahora los nuevos proyectos se basen en esas conclusiones que, dicho sea de paso, la ciudadanía no conoce, a seis meses de la finalización del Congreso. ¿Por qué? ¿Dónde están? ¿Qué ha provocado este extraño silencio?, finalizó inquiriéndose. □

Fanfarrias imperiales

Nos roban los medicamentos

Una arremetida frontal de las transnacionales farmacéuticas de EE.UU. quiere liquidar nuestra producción. Se aprestan a golpear con dureza.

Por Silvia Kágel de Marti

Según un cable de la agencia Reuter fechado el 10 de agosto del corriente, "fabricantes estadounidenses de productos farmacéuticos presentaron hoy una queja comercial ante el gobierno de los Estados Unidos culpando a la Argentina de no proteger patentes de medicamentos".

El mencionado cable fue tomado por varios medios periodísticos quienes hicieron mención a la Asociación de Fabricantes Farmacéuticos (PMA), la cual denunciaba "que violaciones de patentes de firmas estadounidenses costaron a estas últimas por lo menos *83 millones de dólares* en ventas el año pasado y unos *526 millones de dólares* desde 1980 debido a leyes argentinas".

Efectivamente, la Pharmaceutical Manufacturers Association, con sede en 1100 Fifteenth Street, en Washington, presentó una "solicitud de apoyo, según la sección 301 de la ley de Comercio de 1974 con modificaciones, ante la negativa del gobierno de la Argentina a una previsión clara y equitativa de protección adecuada y efectiva de los derechos de propiedad intelectual", con fecha 10 de agosto de 1988.

Legalmente, y según lo expresado por el vocero *Mark Grayson*, si la dependencia oficial acepta la presentación de la queja comercial, "el presidente estadounidense cuenta con *un año* para investigar las imputaciones de los fabricantes y tratar de resolver la disputa antes de imponer sanciones".



Bueno recordar que la Pharmaceutical Manufacturers Association se lanzó a una campaña similar contra Brasil el año pasado, logrando que Ronald Reagan impusiera una sanción comercial por 200 millones de dólares a ese país. La Argentina está considerada por la PMA como el segundo mercado de fármacos de América del Sur en tamaño.

Historia de larga data. No es precisamente esta solicitud de penalidades contra nuestro país la primera

que se registra en la historia de los fármacos desde la sanción y promulgación de la Ley 111, sobre Patentes de invención, en 1864, la que al disponer el no patentamiento de las composiciones farmacéuticas, permite el libre acceso al mercado medicinal de los laboratorios argentinos. Tampoco la legislación al respecto ha quedado estática en esa fecha, ya que fueron muchos los proyectos de modificación y actualización que fueron presentados, aunque ninguno de ellos prosperó.

De la citada ley, su artículo 4° es el más concretamente atacado (ver recuadro). El espíritu que animaría a la 111 desde hace más de un siglo estaría basado en que el patentamiento de tales productos sería nocivo para los intereses de la población del país.

Algunos argumentos aseguran que más del 80% de las patentes medicinales que se conceden en el mundo se registran a nombre de corporaciones y que los decubrimientos patentados son el resultado de un trabajo interdisciplinario de técnicos que investigan aspectos parciales dentro de un plan general establecido por el empresario que los contrata.

Sin embargo, el doctor *Félix Rozanski*, director del Centro de Estudios para el desarrollo de la Industria Químico-Farmacéutica Argentina (CEDIQUIFA), no ve tan simple la situación porque, dice, "los buenos medicamentos se logran con investigación y negar esta realidad es charlatanismo. Pasar por la investigación es invertir, pagar al investigador, pagar las ratitas, los perritos, darles de comer, probar experiencias, aceptar a veces el fracaso... y quien invierte en todo esto tiene un derecho de autor. Es innegable. Porque, si no, en la Argentina todos están esperando que el trabajo lo haga el otro, y luego pedir a Salud Pública que apruebe el mío que es igual. Esa es la realidad, y así todos tienen que emigrar, como pasó con la crotoxina".

PMA versus Argentina. La Pharmaceutical Manufacturers Asociation fundamenta su petición en favor de sus compañías miembros, basándose en "leyes, políticas y prácticas del gobierno argentino que no son razonables y que agobian y restringen el comercio de los EE.UU.". En el escrito elevado ante el representante de Comercio de



ese país arguye que la "falta de protección de la patente del producto, bajo la ley argentina, permite a las compañías infractoras —sin incurrir en gastos de investigación y desarrollo— copiar, fabricar y comercialiar productos farmacéuticos fabricados por los miembros del demandante, sujetos a patentes en los EE.UU. y muchos otros países".

Denuncia, en otro momento, pérdidas en las ventas de las compañías miembros no menores a los 526.3 millones de dólares entre 1980 y 1987, de 83.9 millones de dólares tan sólo en el 87 y que se estima que entre 1988 y el 2000, las pérdidas en las ventas serán como mínimo de 1.09 billones de dólares.

Finalmente y tras una extensa enumeración de fundamentos, denuncias y argumentos, la PMA solicita de su gobierno "responda con un *determinado esfuerzo* para convencerlo (y a aquellas otras naciones que pidan dichas acciones) de que los EE.UU. están comprometidos a actuar en defensa de los derechos de la propiedad intelectual de

El golpe del '66

El caso Arturo Illia

Pocas semanas antes de su muerte, el ex presidente Arturo Illia concedió un reportaje a un matutino porteño. Buena parte de su testimonio, hecho con sosiego y una memoria de excepción, se refirió a las circunstancias que rodearon al golpe de Estado que puso fin a su gobierno en 1966.

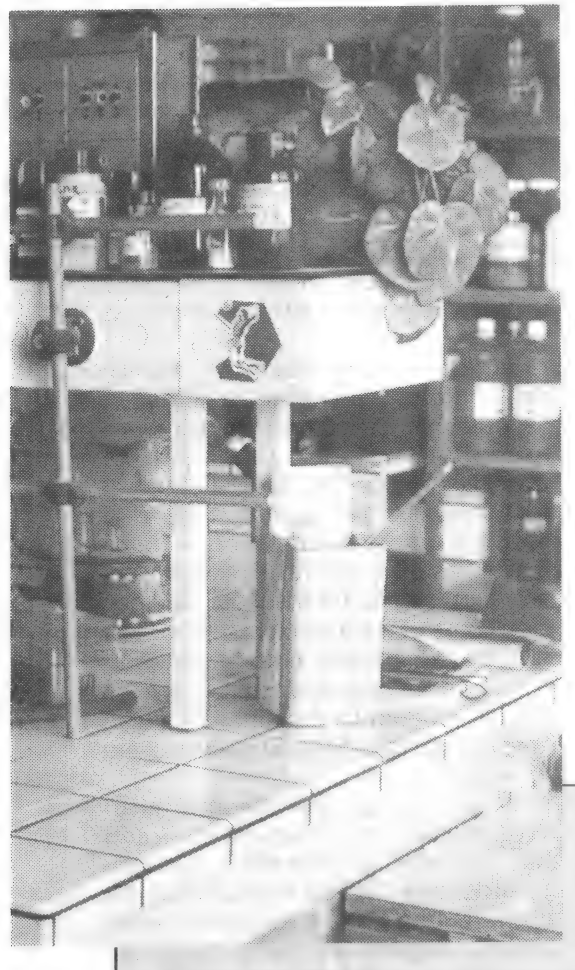
Para el doctor Illia no cabía ninguna duda de que la causa del golpe había que buscarla en la Ley Oñativia sobre medicamentos (el Dr. Oñativia era el ministro de Salud Pública) y la nueva legislación procuraba poner freno a los excesos de las firmas transnacionales de fármacos dentro del mercado nacional.

Recordaba don Arturo, que al promulgarla se elevó una gigantesca grita a través de todos los medios de comunicación, animada por las empresas extranjeras.

En cierto momento, Illia convocó a su ministro Oñativia y le sugirió la conveniencia de convocar a los laboratorios que se sentían agredidos a una reunión en la que expusiesen sus razones. El encuentro se produjo, pero los laboratorios extranjeros pidieron tiempo para ordenar sus objeciones. "Pasaron seis meses, recordaba Illia, y la respuesta no llegó". Se produjo una nueva reunión y se les concedió nuevo plazo para el atrasado petitorio.

A los diez días me derrocaron; la respuesta llegó por la vía heterodoxa de los sables... comentó.

Así interpretaba Illia pocos días antes de su muerte, esa etapa crucial de su vida y de la historia argentina.



sus ciudadanos, quienes comercializan sus productos en el extranjero e invierten su capital en el exterior''. La PMA asocia comercialmente a más de 100 compañías farmacéuticas.

El doctor Rozanski aclara que no se aplican sanciones a la Argentina sino sobre productos "provenientes" de la Argentina que intentan ingresar a los Estados Unidos; en el fondo se reduce a una caída en los ingresos por exportaciones argentinas.

Pero Rozanski observa que hay un sentido mucho más profundo en todo esto y se pregunta qué sentido tiene que la Argentina "haya congelado en 1864 una situación y negarse a reestudiarla''. La propia experiencia de CEDIQUIFA es parte de ello, "porque hemos tratado de buscar una negociación, lo hemos pedido por escrito ante la Secretaría de Salud para que forme una comisión para analizar el tema y nunca hemos tenido respuesta alguna''. La posición, según este profesional, sería la de rever la situación en busca de una que se adecue a las necesidades argentinas.

El Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA) aboga por el "notable desarrollo actual que posibilita abastecer más del 50% del mercado de especialidades medicinales en absoluta competencia con las empresas farmacéuticas multinacionales más poderosas del mundo''. CEDIQUIFA apoya una negociación que termine con empresas en situación desleal desde muchos puntos de vista y no caer en una guerra comercial, que podría darse. Mientras tanto, la centenaria ley del gobierno de don Bartolomé Mitre, proteccionista o no, obligará a poner las cartas sobre la mesa a más de uno.

De los tiempos de Mitre

La ley de la polémica

La ley 111, Patentes de invención, sancionada el 28 de setiembre de 1864 y promulgada el 11 de octubre del mismo año, contiene 67 artículos referidos al tema.

Entre ellos, los que fundamentalmente se relacionarían con el caso de los fármacos son los siguientes:

Art. 1: Los nuevos descubrimientos e invenciones en todos los géneros de la industria, confieren a sus autores el derecho exclusivo de explotación, por el tiempo y bajo las condiciones que se expresarán, conforme a lo dispuesto en el artículo 17 de la Constitución; este derecho se justificará por títulos denominados "Patente de invención" expedidos en la forma que determinará esta ley.

Art. 2: El artículo anterior es extensivo, no sólo a los descubrimientos e invenciones hechas en el país, sino también a las verificadas y patentadas en el extranjero, siempre que el solicitante sea el inventor, o un sucesor legítimo suyo en sus derechos y privilegios, y en los casos y con las formalidades que se prescribirán más adelante.

Art. 3: Son descubrimientos o invenciones nuevas: los nuevos productos industriales, los nuevos medios y la nueva aplicación de medios conocidos para la obtención de un resultado o de un producto industrial.

Art. 4: No son susceptibles de patentes las composiciones farmacéuticas, los planes financieros, los descubrimientos o invenciones que hayan sido publicadas suficientemente en el país o fuera de él, en obras, folletos o periódicos impresos, para ser ejecutados con anterioridad a la solicitud, los que son puramente teóricos; sin que se haya indicado su aplicación industrial y aquellos fueran contrarios a las buenas costumbres o a las leyes de la República.

Art. 5: Las patentes serán acordadas por 5, por 10, por 15 años según el mérito del invento y la voluntad del solicitante; la revalidación de las patentes extranjeras se limitará a 10 años pero en ningún caso excederán el término concedido a la patente primitiva con la cual caducará.

Art. 21: La patente será extendida a nombre de la Nación invocando autorización del gobierno e irá revestida con las firmas del comisario (del ramo) y secretario, y el sello de la oficina, y consistirá en el decreto acordándola, acompañados del duplicado de la descripción y de los dibujos.

Art. 43: Luego que sea expedida una patente o certificado, el comisario del ramo lo comunicará al público por medio de un aviso en los diarios, en que se expresa el nombre del concesionario, el tiempo de la patente y se dé una noticia suscinta del descubrimiento o invención.-

Artículo 17 de la Constitución Argentina

"La propiedad es inviolable, y ningún habitante de la Nación puede ser privado de ella sino en virtud de sentencia fundada en ley. La expropiación por causa de utilidad pública, debe ser calificada por ley y previamente indemnizada. Sólo el Congreso impone las contribuciones que se expresan en el art. 4; ningún servicio personal es exigible, sino en virtud de ley o de sentencia fundada en ley. Todo autor o inventor es propietario exclusivo de su obra, invento o descubrimiento, por el término que le acuerde la ley..."

Tarifas

SEGBA: resignación ¿y después...?

Algunas explicaciones extraoficiales acerca de las sobrefacturaciones aplicadas por la Empresa de Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires...

Por Verónica Pando

El incremento oficial del 25 por ciento en las tarifas del último bimestre, fue un hecho que el público aceptó con resignación en vistas al llamado "Plan Primavera" y a su prometedora política antiinflacionaria.

Sin embargo lo que no era de esperar, fue la extensa ola de ofuscación que se desató días pasados, como consecuencia de las ya conocidas "sobrefacturaciones" en los servicios de gas y electricidad.

El vice presidente de la República, Víctor Martínez, reconoció ante la prensa que de los primeros análisis realizados pudieron detectarse "errores muy gruesos". Mientras tanto, la empresa de Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (Segba) continúa habilitando puestos de atención, para ofrecer respuestas "claras" a las quejas de los usuarios.

Delegados sindicales y especialistas como el titular de la Unión Nacional de Instituciones de Vivienda (UNIDEVI), Edgardo Civit Evans, reiteraron sus consejos a la población de no pagar "semejante abuso". Y mientras todo se desarrolla en un mar de confusión, no salen a la luz respuestas concretas.

Una fuente fidedigna, perito en el área de electricidad, reveló a *Esquiú* algunos pormenores del caso y manifestó que "lo que hoy consumimos (en energía) no es como lo que estamos gastando en una panadería, donde vimos el aumento de ayer de 8 a 12 australes y nos reponemos del shock de un día para otro, acomodándonos a nuestro presupuesto".

"Lo que consumimos hoy en términos energéticos, será facturado dentro de dos meses y entonces perdemos el sentido de lo que estamos consumiendo", agregó.



El problema de la ponderación: Segba factura durante los seis bimestres del año a un total de 3.700.000 usuarios en el distrito Capital y Gran Buenos Aires. Un margen de error equivalente a un 1 por ciento en la lectura de medidores, significaría que 37.000 usuarios fueron facturados por el sistema de cómputos, bajo cifras de estimación.

La realidad habla de márgenes mayores de error, que en muchos casos supera el 3 por ciento, es decir, un total de 111.000 usuarios mal facturados.

Según el especialista, cuando no se factura en base a una correcta lectura del medidor, Segba utiliza un "algoritmo matemático" o cifra aproximada que tiene "revisión permanente y que se controla mes a mes". Esto permite "la contabilización del consumo por familia tipo en kilowatios y no en australes como creen algunos".

Asimismo sostuvo que "la fórmula contempla el problema estacional —los meses de invierno y verano durante los que se insume distinta cantidad de energía— para lo cual se tienen en cuenta otros factores".

Al referirse al problema concreto de la última sobrefacturación, el técnico especificó que "el ministro (Rodolfo) Terragno, anunció al comenzar el Plan Primavera el incremento del 25 por ciento. Luego la gente no sabía distinguir que hubo 3 ajustes más a lo largo del bimestre, cifra que da un total del cien por cien. A la vez estas cifras se manejan sobre la base de consumos mínimos que son escalonados, y que se tienen en cuenta de acuerdo a una regulación que data de hace más de 15 años".

El usuario que por ejemplo estuvo fuera del país y se encuentra con una factura "ponderada", no comprende que Segba contabilizó su consumo en base a registros anteriores, y espera la factura "real" del servicio, que debería coincidir con la escasa utilización que hizo de él. Así comienza una verdadera "avalancha" de protestas que —según las primeras estadísticas— señalan que el 80 por ciento de los beneficiarios "no vuelven enfáticamente sobre los kilowatios consumidos, sino sobre el monto de la facturación".

El perito de Segba —que no quiso darse a conocer— subrayó que la compañía "no tiene responsabilidad total" sobre el asunto, ya que es la propia Secretaría de Energía "el administrador político que refinancia estos aumentos".

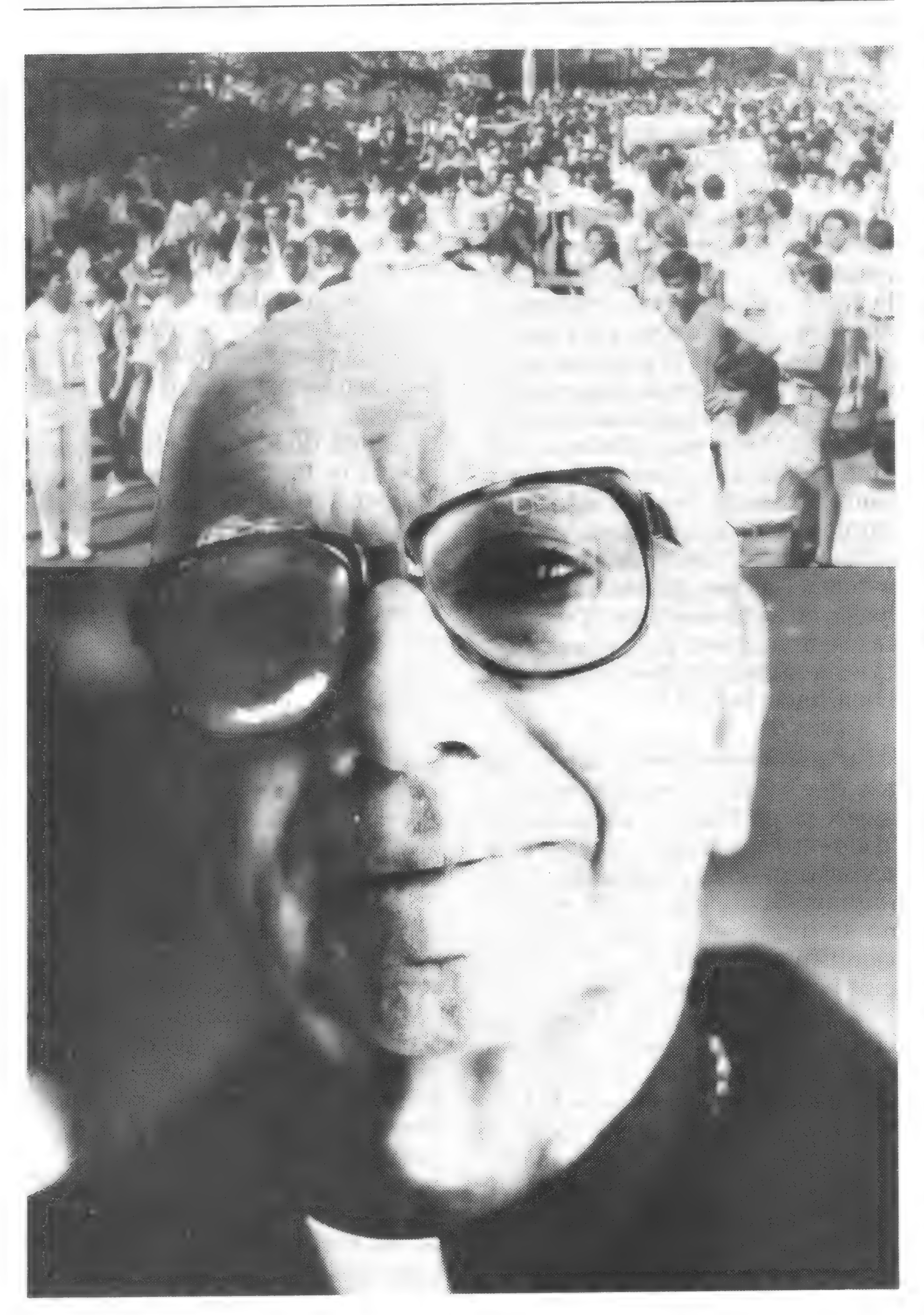
Luego de una consulta al mencionado organismo, no se pudo obtener una respuesta concreta sobre la arbitrariedad de los mismos. Todo parece demostrar que la intencionalidad de la medida tarifaria se encuentra en ese nivel y en su instancia superior, es decir, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Además de contar con un 35 por ciento en concepto de gravámenes, las facturas de Segba pueden constituir el producto "de maniobras que no queremos calificar", explicaba el vice presidente de la Nación en el diálogo informal con los periodistas. □

Un milagro en marcha

Paraguay vuelve a la historia

Monseñor Rolón, arzobispo de Asunción, estuvo en Buenos Aires. Convocó a los paraguayos con dos palabras: Cristo y solidaridad.

Por Marta Noce



La palabra más actual e importante es la solidaridad, la recomendación permanente del Papa en ocasión de su visita a Paraguay. Ser solidarios quiere decir estar unidos en las buenas y en las malas, pero no estáticamente como viendo las cosas (como meros espectadores) sino actuando. De manera que a todos los paraguayos les decimos: estén unidos solidariamente y que nadie diga no soy de ese pueblo... ¡Por ser paraguayos todos tenemos que ser solidarios!

Así habló Mons. Ismael Rolón, arzobispo de Asunción y presidente de la Conferencia Episcopal de su país, en ocasión de su paso por Buenos Aires. Y dialogó con *Esquiú* y numerosos y entusiastas hermanos del país limítrofe, con quienes compartimos la misa en la parroquia de Nuestra Señora Caacupé, la amada patrona de los paraguayos. Se palpaba como una ansiedad y emoción profundas en la espera del pastor, quien se expresó en todo momento de un modo preciso, firme, claro, aunque en algunos pasajes no hablara abiertamente del régimen autoritario instalado en su tierra. Recogió aplausos y vítores y dejó metida en esta parte del pueblo guaraní la semilla de la esperanza de una "Iglesia optimista", que camina, que como "no es paralítica" no la llevan, anda, peregrina...

Cuántas vibraciones en torno del cartel entregado en el momento de las ofrendas, signo de un compromiso sólido: "Por un nuevo Paraguay, con esperanza de construir la participación, la libertad, la unidad, y la

justicia, en favor de nuestro pueblo, fundada en la Verdad de Cristo".

Más allá de cualquier sistema... Las palabras de Mons. Rolón no se situaron en el campo político, de la manera en que solemos recortar el término. Por encima de las coyunturas sentó los principios básicos de un accionar, como el de la movilización del 6 de agosto, de más de 60.000 hombres y mujeres, quienes animaron la "marcha del silencio" hasta el altar de la catedral de Asunción, tras la expulsión del jesuita Juan Antonio de la Vega. Monseñor insistió: "No es por el P. de la Vega que hayamos hecho todo esto, el caso no fue más que una ocasión. Lo hacemos por el hombre paraguayo".

"Hay que tener en cuenta el comportamiento de la Iglesia desde hace años —prosiguió monseñor en diálogo con nosotros—. Lo que queremos es que se respeten los derechos humanos y no nos importa qué nombre lleve el régimen político".

—¿Pero prefieren la democracia?

—No hacemos hincapié en el sistema sino en el respeto a los derechos de los hombres, la dignidad humana, la de la familia, los derechos de Dios... Y estamos trabajando pastoralmente de manera que las nuevas generaciones sean más responsables del porvenir de la Patria".

La unidad, un fuerte llamado. Vengo a visitar a todos los paraguayos sin distinción del partido político al que pertenezcan. Pero si algo hay que decirles es que traten de unirse porque desgraciadamente, el espectáculo que tenemos en Paraguay es que se dividen. El consejo permanente es la unidad, ¡un Paraguay! Está bien que tengan sus diferencias partidarias, porque en la democracia están los partidos, pero no se subdividan. La unión hace la fuerza".

—¿Qué dejó la visita papal?

—Mucho optimismo y alegría. Por supuesto que no arregló nada, pero eso nos corresponde a nosotros.

Entre los muchos pensamientos que dejó Juan Pablo II "hay una campanilla que corre por todas partes y es el mensaje que se refiere al amor: la solidaridad. Da la impresión de que el mundo se está deshaciendo, desmenuzando y entonces el gran clamor es la solidaridad, volver a juntarnos no para formar una masa como una roca, sino una familia" en la que se comparten problemas y alegrías, dijo el prelado septuagenario.

Y yo quisiera que quedara ese mensaje del Papa a las comunidades cristianas que quieren ser fieles al nombre de Cristo: "Que se amen, que se busquen y conversen, que dialoguen y trabajen juntos. Esta solidaridad supone pluralidad y llega a su perfección cuando alcanza la organicidad, o sea, cuando esas muchas gentes que se acercaron y formaron un cuerpo, se organizan y producen planificadamente", como habla san Pablo, a la manera de un cuerpo vivo. "Y ese es el mensaje del Episcopado paraguayo" —reafirmó Mons. Rolón en la misa.

"Las peregrinaciones son para gente fuerte". La canción "Iglesia peregrina" viene a ser como el himno de la Iglesia paraguaya —expresó el arzobispo—. "Porque a los que todavía recuerdan el guaraní saben que cuando hablamos de peregrinación (y aquí jugó con la acentuación del término) no nos referimos a alguien muerto de hambre". Por lo tanto, "cuando decimos Iglesia paraguaya peregrina decimos una Iglesia joven, fuerte, que camina y avanza. Las peregrinaciones no se hacen en auto sino a pie. De manera que una Iglesia peregrina es una Iglesia optimista, que camina hacia Dios, hacia la Luz."

"Todo esto nos anima y une". —Sepan que nosotros no nos consideramos con problemas, al contrario. Todo esto nos anima y une; es el fenómeno que está sucediendo en Paraguay. Gente que anteriormente no se interesaba, ahora dice 'yo también soy católico'... Y caminamos juntos, obispos, clero, laicos...

"La vida de Jesús es el modelo de la historia de la Iglesia. La Resurrección final es a través de la muerte, o sea que en la marcha de la Iglesia está la muerte y el sacrificio, no es triunfal. El demonio no se contenta fácilmente, tiene que poner resistencia, pero a medida que avanzamos, vencemos el mal".

"Como presidente de la Conferencia Episcopal les trasmito el optimismo de todos nosotros. Y como arzobispo de Asunción, y no digo que estamos en la olla pero sí cerca, también les digo que somos optimistas". Una ovación explotó tras sus palabras. El corazón de tantos paraguayos recibía una lección de esperanza y fortaleza evangélicas más fuertes que cualquier cadena.

"No somos subversivos". —La misión de la Iglesia es ser Luz para las sombras y paz para las guerras. Esa es nuestra paz; no como suelen decir por ahí que somos subversivos, que buscamos la guerra, la destrucción. ¡Es mentira!!! Como Iglesia buscamos la fraternidad, la paz. La mentira no hace conocer nada; es la sombra, la tiniebla.

"Cuántas guerras y guerrillas... Ustedes, seguramente, están pensando en fusiles y cañones; pero guerra también son los cuentos, calumnias, chismes, guerras más profundas porque están más cerca de nosotros. La Iglesia quiere llevar paz a los corazones a través de la Verdad. Nuestro programa es la paz en las familias, entre los compañeros, en los partidos políticos... El diálogo..."

"¿Y de dónde se deduce que la Iglesia es luz para las sombras y paz para las guerras? Una vez Jesús dijo a la gente, pero quizás estaba pensando en nosotros, en siglos: 'Se distinguirá quienes son mis seguidores y si se aman unos a otros'. Y esa es la marca, el amor que es respeto, un sentimiento robusto, no dulzón (como nos quieren hacer creer algunas novelas de la TV, acotó). Un sentimiento humano que, como el divino, es fuerte, inclaudicable. Dios quiere que en nosotros haya amor, tolerancia, respeto, ayuda...

"¿A quién serviremos?" El texto bíblico leído en la misa trajo este pasaje: ¿a quién servir? ¿a los dioses paganos o a nuestro Dios? "Esta postura es también de nuestro tiempo y es el caso de decir: ¿por quiénes ustedes se deciden: por Dios o por alguien que no es Dios? Hay que decidirse: ser o no ser", planteó Mons. Rolón.

"¿A qué reino pertenecemos?" —prosiguió luego, "Al de Cristo, Cristo es nuestro Rey". Más claro imposible. □



Entendimiento por decreto

Polonia: diálogo pero poco

El Partido Comunista polaco está dispuesto a oír a los moderados. Una propuesta insólita exige reconocer plenamente a la oposición auténtica.

Por Ricardo Estarriol

El curso de los debates de la sesión plenaria de urgencia del Comité Central del Partido Comunista polaco, que terminó el pasado domingo en Varsovia con una resolución sobre el diálogo político y la reforma económica, ha revelado que la oferta de diálogo con la oposición formulada por el secretario del Comité Central, Josef Czyrek constituía una versión reducida y poco generosa respecto de lo que verdaderamente desean destacados miembros del citado Comité.

La intervención más señalada a este respecto fue la de un diputado, ex periodista, Riszard Wojna, que preside la comisión de política exterior el "Sejms" (Parlamento), Wojna habló con un desenfado nunca registrado públicamente en una sesión del Comité Central. El diputado declaró que había que liquidar el "sistema del poder autoritario" en Polonia y rebatió indirectamente los mentís oficiales a la tesis de una eventual intervención soviética en diciembre de 1981: "Hemos impedido el derramamiento de sangre hermana y la intervención de tropas extranjeras", dijo Wojna en su alocución.

La propuesta oficial de diálogo era y continúa siendo una oferta selectiva: sólo habrá diálogo con los que respeten el "orden constitucional" (había dicho el ministro del Interior Kiszczak ante las cámaras de televisión); sólo dialogaremos con los que respeten "el orden constitucional y las leyes del país" (dijo Kiszczak ante las cámaras de televisión, según la agencia oficial PAP), y también que el diálogo se extenderá "a todas las fuerzas que reconozcan las bases del sistema político y la razón de Estado en Polonia".

Este monopolio de selectividad que se reserva el gobierno —y que la oposición considera incompatible con el auténtico pluralismo— es el

asunto más conflictivo en la discusión sobre el diálogo con las fuerzas reales opositoras. Si bien es cierto que el pasado día 26 el propio cardenal primado Glemp había invitado públicamente a la oposición a "no poner condiciones que impidan el diálogo o que sean imposibles de realizar en el momento actual", también es verdad que la Conferencia Episcopal había publicado el mismo día un comunicado en el que se pedía al régimen que "reconociera todas las voces prudentes de todos los ciudadanos" y que "buscara vías que conduzcan al pluralismo sindical y a la creación de asociaciones". Por su parte, el club político 'Dziekania' del profesor Stomma, que refleja el punto de vista del laicado católico afín a la jerarquía, tan sólo un día antes afirmaba que "en nombre del interés nacional hay que emprender un diálogo entre el poder y los centros políticos y sociales que expresan la opinión, pública, en especial, con los huelguistas". Esto son los puntos de vista de la oposición moderada mayoritaria. Jacek Kuron, uno de los cofundadores del movimiento de tendencia socialdemócrata "Kor", es más radical que los anteriores cuando prevé un diálogo que permita a los polacos embarcarse en la aventura de una radical limitación del sistema totalitario".



Pero sin duda la sorpresa fue Riszard Wojna, un funcionario considerado hasta ahora como moderadamente progresista. Con voz calma y seguro de sí mismo, Wojna dijo que "algunos camaradas no se dan cuenta de que lo que necesitamos no es una reparación o corrección del sistema, sino una profunda transformación del mismo". Wojna recordó a sus colegas que los comunistas no son los únicos que viven en Polonia y que "existen para la clase obrera otras jerarquías de valores distintos a los que el Partido viene defendiendo como sistema del socialismo real".

Refiriéndose a las reformas económicas, Wojna sostuvo que sólo podrán ser puestas en práctica "si demostramos nuestra capacidad de gobernar" y que "el pueblo sólo nos apoyará si nos ponemos a la cabeza de las reformas". En su discurso —que muy probablemente había sido acordado previamente con Jaruzelski— Wojna especificó que se trataba "de pasar de un sistema de poder autoritario al de democracia socialista.

Hay que recordar que Wojna había sido en los años setenta uno de los más destacados propagandistas del régimen de Gierek, que cayó después de las dramáticas huelgas de 1980. Este corresponsal todavía recuerda un escalofriante llamado de Wojna en agosto de 1980 en el que comentando las huelgas de Gdansk decía: "Tengo miedo..., temo una nueva partición de Polonia". Ahora Wojna ha dicho: "Dejémonos de consolarnos utilizando nombres como 'la llamada oposición', porque tenemos en nuestro país una oposición auténtica que, además, quiere serlo".

Claros rasgos "dubcekianos" se observan en aquella parte del discurso de Wojna en la que se propugna una reforma del Partido que conceda incluso a las células básicas el derecho de negociar directamente con una oposición que durante ocho años no ha sido reconocida por la cumbre del Partido.

Refiriéndose, sin decirlo expresamente, al peligro de una intervención soviética en 1980, Wojna dijo que fue Jaruzelski quien impidió la actuación de tropas extranjeras. El orador reconoció que la reforma del Partido "es para muchos camaradas inaceptable e inconcebible". La táctica que él propuso es sencilla: "Tenemos que procurar, junto con los grupos de la oposición moderada, crear una presión de la opinión pública para reducir el campo de actuación de los extremistas: no somos capaces de hacerlos solos". Wojna ha expresado en realidad lo que piensa hoy día la mayoría de los polacos: "El Partido se ha identificado con el Estado. Luego el Estado es propiedad del Partido y no del pueblo entero. Siendo esto así, la oposición se siente moralmente autorizada a separar los conceptos de Estado y Nación y a sobreponer este último al primero".

Para Wojna —a fin de cuentas un experto en política exterior— la presión del bloque no debe preocupar a los polacos "porque estamos ante una gran oportunidad, una oportunidad desconocida en los 45 años de la Polonia popular: un cambio de coyuntura en la política internacional y, ante todo, en la nueva política de la URSS, personificada en Mijail Gorbachov. Pero esto no es una cuestión de puro trámite. Mucho depende de la presente sesión del Comité Central".





En la página anterior, una manifestación pidiendo la legalización del sindicato clandestino Solidaridad. *Debajo, el general Jaruzelski. En la foto de al lado el intelectual Jerzy Turowicz (a la izquierda) y el profesor Stomma que ha hablado para la revista* Esquiú

La resolución aprobada por el mismo prevé la inmediata creación de un Consejo de Entendimiento Nacional, que ya había sido anunciado por Czyrek. La resolución conmina al gobierno a elaborar en el plazo de tres meses un programa de consolidación de la economía y rechaza la congelación de precios y salarios. Especialmente interesante parece una fórmula que podría interpretarse como un prudente acercamiento al pluralismo sindical: "El Comité Central —dice el documento— se pronuncia en favor de un análisis de aquellas ideas que pueden enriquecer el modelo del movimiento sindical en Polonia y que al mismo tiempo no conduzcan a crear divisiones o al resurgimiento de la lucha política en las empresas". En tanto Lech Walesa concurrió a la "mesa redonda" que el ministro del Interior había convocado para dialogar con la oposición.

El citado Consejo elaboraría un programa electoral sobre "los temas de mayor importancia para la Nación", había dicho Czyrek. También revisaría la ley electoral y —con una reforma constitucional— procedería a crear una segunda cámara parlamentaria y la figura del Presidente de la República. Esto significa que se adelantaría la reforma constitucional (que según los planes iniciales tendría que finalizar en 1991, coincidiendo con el segundo centenario de la Constitución polaca del 3 de mayo de 1791), puesto que las próximas elecciones parlamentarias deben tener lugar el año próximo.

Estas transformaciones podrían significar un cambio efectivo en el panorama institucional polaco, pero por el momento la oposición quedaría al margen de este proceso. Y esta participación es precisamente lo que podría garantizar un inicio de entendimiento nacional efectivo.

El fundador y jefe de lo que podría ser la articulación futura de un Partido moderado de inspiración cristiana, el profesor Stanislaw Stomma, ha enumerado a este corresponsal los siguientes requisitos: para ser auténtico, el diálogo debería tener lugar entre "el grupo gobernante del señor Jaruzelski" y "varias decenas de representantes de grupos independientes activos en política" y para ello "es necesario superar los límites al pluralismo que existían hasta el presente". Stomma había declarado recientemente a la revista "Konfrontacje" que "la oposición debería poder participar en la decisión de los asuntos de Estado (...), el órgano tendría que ser creado por delegación o elección del pueblo y disponer de atribuciones ejecutivas", así como "del derecho de vetar las leyes". □

Israel

Los impuestos se pagan con sangre

La negativa de los ciudadanos de Beit Sahur a pagar los impuestos culminaron con una feroz represión. La resistencia de los cristianos.

Especial para Esquiú

Jerusalén. Es suficiente un embotellamiento del tráfico provocado por un autobús que trata de doblar por una callejuela obstruida e inmediatamente se produce la *intifada*: tal como la he visto explotar en Belén, el último sábado de julio, en la calle principal, a dos pasos del instituto salesiano y a cuatro de la plaza de la Natividad. Tengo una entrevista a las 11 y estoy encolumnado con mi auto en esta calle del centro, llena de gente. Al mediodía cerrarán los negocios durante dos días. Mañana y pasado mañana habrá huelga general, hay que apurarse para hacer provisiones. Un colectivo de línea israelí, sin pasajeros, trata de girar a la izquierda, tal vez para detenerse frente al hotel, pero en la esquina no puede maniobrar. Se forma una cola de autos aullantes; en diez minutos la impaciencia crece. Acerco mi auto a la vereda —apenas hay espacio para una maniobra bastante difícil— y me dirijo a pie hacia mi entrevista. Veo media docena de muchachotes, con piedras en la mano, que en un instante destrozan todos los vidrios del colectivo y escapan corriendo por la calle central y por otras dos más estrechas. Alrededor del gran vehículo inmóvil se hace el vacío, la gente acelera el paso, después corre. Son mamás con un chico en los brazos y las bolsas de plástico de las compras en la mano; ancianos y muchachitos. Los negocios se vacían rápidamente, los propietarios bajan las cortinas. Los autos encolumnados están mudos.

Una especie de tensión se contagia de persona a persona a lo largo de la calle principal. Algunos miran a sus espaldas y ven llegar de improviso seis soldados israelíes con cascos, pesadas mochilas y largos fusiles en la mano, que se dirigen hacia el lugar del accidente. Se sienten los primeros disparos de pistola, que son contestados inmediatamente después por las balas de goma de los militares israelíes. El contagio llega hasta el mercado que está en la "escalinata de los sirios", justo detrás de la mezquita situada en el otro extremo de la basílica de la Natividad: mostradores por el suelo, más soldados corriendo, más balazos, camionetas y jeep.

No hay muertos sino muchísimas pelotas redondas, como las de tenis, desparramadas sobre el empedrado vacío de la calle.

A algunos kilómetros de distancia, en el camino que lleva al "campo de los pastores", poco después de la entrada de Beit Sahur, el salón de la moderna iglesia parroquial católica desborda de gente que conmemora a su muerto, Elías Ghanem, 17 años, inocente mártir de la *intifada*, como los definieron los jefes de la revuelta palestina. El corredor central está delimitado por cientos de sillas. En dos filas, una frente a la otra, están los parientes y amigos de Elías. Su presencia es recordada por una gran fotografía colocada sobre una mesa cubierta por la bandera palestina. Sonríe mientras todos lo lloran. En el salón está una de las "peregrinaciones" que vienen de Beit Sahur y de todas partes de la Cisjordania y de las aldeas árabes de Galilea; en ómnibus llega la gente para presentar su pésame a los familiares de Elías y para demostrar su repudio por los ocupantes israelíes.



Yo también estrecho muchas manos, muchos han sabido que soy un *saafi*, un periodista. Nadie me dirige la palabra, como hubiesen hecho muchos al comienzo de la insurrección, para explicarme qué es lo que ha pasado. Total, hasta en los diarios israelíes han escrito que en Beit Sahur nadie cree en la versión oficial de que la piedra sobre la cabeza de Elías "cayó accidentalmente" desde el puesto militar de observación.

En Beit Sahur tuvo lugar la mayor manifestación de desobediencia civil palestina. La población cristiana, durante meses, mientras la *inti-*



Escenas de la respuesta israelí a las revueltas espontáneas. Los cristianos sufren también la ola represora

fada se propagaba como reguero de pólvora entre las ciudades y aldeas de Judea, resistió las exhortaciones de exponentes musulmanes que la incitaban a hacer cortejos después de la misa de los domingos, a gritar eslóganes por las calles y quemar neumáticos en los cruces, a tirar piedras contra los soldados, a izar banderas de la OLP en los postes de luz. Pero en el momento de reaccionar contra una pretensión injusta —¿cómo se hace para pagar los impuestos cuando no se trabaja desde hace meses y apenas se sobrevive en medio de las privaciones?— se movilizó con rapidez y dignidad, restituyendo sus documentos de identidad en la municipalidad. Mejor hubiera sido que no lo hiciera: las autoridades militares consideraron el gesto mucho más ultrajante que un atentado e impusieron diez días de toque de queda absoluto, una reacción desproporcionada que provocó protestas hasta en Israel (un exponente del movimiento por los derechos civiles quería llevar el caso ante la Corte Suprema de Justicia).

También en la vecina Beit Jalla, la otra ciudadela cristiana cerca de Belén, la reacción israelí sigue siendo dura, los soldados circulan armados hasta los dientes después de la trágica manifestación del 24 de julio. "La gente no estaba acostumbrada a esto", me dicen, "nos manifestamos solamente porque estamos en contra de la ocupación", pero Israel no piensa del mismo modo, pone en práctica las directivas de Shamir para el cual la *intifada* amenaza la existencia misma del pueblo judío y por lo tanto debe ser aniquilada por las fuerzas armadas, con todos los medios a su alcance".

En la ciudad vieja de Jerusalén el barrio cristiano sufrió durante tres días la represalia israelí pocas horas después de que fuera sepultado Nidal Rabbadi, de 16 años, otro "mártir inocente" de la *intifada*, muerto durante un episodio análogo al que presencié en Belén. Es la primera víctima de la población árabe de la ciudad en ocho meses de insurrección. Su funeral se realizó en pleno día, desafiando a las autoridades israelíes que se ven impotentes para disolver y arrestar a los participantes, "cubiertos" como estaban por la protección de cinco frailes franciscanos. El testimonio que recogí del padre Giorgio Boustany, vice párroco de San Salvador, es elocuente y conmovedor al mismo tiempo.

A esto hay que agregar un epílogo: al funeral de Nidal Rabbani asistieron muchos periodistas y fotógrafos israelíes. Al día siguiente todos hablaron del entierro, de la herida del agente de policía alcanzado en la cabeza por una piedra lanzada desde la casa en la que vivía Nidal, pero nadie refirió la represalia en el barrio cristiano. El primer informe sobre ella fue publicado por la prensa italiana. En Israel supo algo solamente aquel que varios días más tarde, hojeando el suplemento festivo del *Jerusalem Post*, encontró una alusión en un artículo sobre los cristianos y la *intifada*. □

Testimonio I

Cómo se vive y se muere

A comienzos de julio las autoridades israelíes comenzaron a presionar a los ciudadanos de Beit Sahur para que pagaran los impuestos del año pasado. Muchos protestaron, alguno pagó, la mayoría se negó porque considera que estos impuestos son injustos. Pero las autoridades reaccionaron duramente tratando de obligar de cualquier forma a la gente para que pagara. Un día los agentes de impuestos vinieron a Beit Sahur, bloquearon las calles controlando a todos los que pasaban: a los automovilistas se les secuestró el auto, a los peatones el documento de identidad.

"Toda la población (diez mil habitantes casi todos cristianos, siete mil griego ortodoxos, cerca de 750 católicos, más de 500 griego-melquitas, el resto musulmanes) rechaza la ocupación, se niega a pagar los impuestos, se niega a vivir con los israelíes, porque son mezquinos, injustos, arrogantes, dominadores, ya nadie los soporta. El pueblo comenzó a protestar y las autoridades impusieron el toque de queda. Diez días ininterrumpidos de toque de queda severísimo. Fue difícil, pero la gente lo esperaba y había hecho provisiones. Alguno recibió ayuda de los cristianos y de los musulmanes de los alrededores que lograron escabullirse del control militar. La presión duró hasta el domingo 24 de julio al mediodía; a la noche, convocados por las campanas y por los anuncios de los altoparlantes católicos, fuimos a misa a la parroquia. Entonces nos informaron que nuestro Patriarca había venido a ver al párroco pero los soldados lo habían expulsado".

"**Al día siguiente** un joven griego-ortodoxo, Elías Ghanem, va a su casa a la hora del almuerzo. La comida no está lista y dice a su madre que dará una vuelta y volverá en seguida. Mientras pasa junto a un edificio en cuya terraza hay un puesto de observación y de vigilancia militar, una gran piedra cae desde lo alto y lo golpea en la cabeza. Rebotó como una pelota y cayó destrozado. Tenía 17 años, y durante 6 años había estudiado en la escuela católica; después tuvo que dejar los estudios para aprender un oficio, era sastre. El padre está enfermo y no puede trabajar, sus dos hermanos son demasiado chicos, era el sostén de la familia. Cuando fue muerto todo estaba tranquilo en Beit Sahur, no había ningún tipo de manifestaciones, la gente hacía las compras después de diez días en que los negocios y el mercado habían permanecido cerrados. El dolor por la muerte de Elías fue enorme y el desprecio por los israelíes creció proporcionalmente. Se inició la peregrinación para dar el pésame a la madre del joven, alguien gritó consignas nacionalistas y las autoridades impusieron de nuevo el toque de queda."

Testimonio II

El albañil Jeras Kunkar

D*esde hace meses se decía: Beit Jalla (cinco mil habitantes, todos cristianos, sólo un centenar de musulmanes) no tiene ninguna reacción nacional, es pasiva.* La situación cambió el domingo 24 de julio. Hacia las 11 hubo una manifestación y, naturalmente, estaban presentes los soldados. La presencia militar israelí es grande, maciza, en cada aldea, por todos lados. A cada manifestación llegan de inmediato los soldados: los israelíes tienen agentes informadores también entre nuestros conciudadanos. Manifestarse significaba hasta ahora para nosotros la posibilidad de hacer oír nuestra voz al periodista que llegaba y podría referirla a nivel internacional. La gente de aquí no quiere enfrentamientos con los soldados. Hasta hace dos meses la reacción de los israelíes fue débil, alternada sin embargo con duras advertencias. Por otra parte ellos también han tenido sus víctimas, una pareja fue asesinada en Kremisan. La manifestación, desde la calle principal se dirigió hacia una secundaria. Y allí fue muerto un hombre, un activista. Veinte años atrás había estado en la cárcel por su actividad.

Tuvo lugar una apedreada contra los soldados, ellos reaccionaron y, terrible coincidencia, mataron justamente a quien en su casa, en un sótano, había aceptado las renuncias de los agentes árabes del cuerpo de policía israelí. La versión del régimen fue que se trataba de una víctima casual de la revuelta.

"**El muerto no fue llevado** al hospital local sino a Jerusalén y no al de los musulmanes sino al *Hadassah*, el hospital israelí. Parece que le extrajeron el corazón y los ojos. Muerto a las 11 de la mañana, su cadáver fue entregado para los funerales a las 23. A esa hora se oyeron en la calle gritos de mujeres, disparos y el barrio central de Beit Jalla fue bloqueado. Durante diez minutos silbaron las balas. Comprendimos enseguida que los soldados israelíes querían impedir que la gente fuera a la casa del muerto. Después de la manifestación se impuso el toque de queda. Nosotros no sabíamos lo que pasaba. Más tarde supimos que las autoridades habían entregado el cadáver a los familiares en la sede de su comando, en Belén. Pedían que fuera sepultado en Beit Sahur, pero como su pretensión fue rechazada, impusieron que el funeral se desarrollara en Beit Jalla esa misma noche. Y efectivamente fue celebrado a las tres de la madrugada, con unos pocos parientes presentes alrededor del párroco ortodoxo. Durante toda la noche siguió el toque de queda roto por las ráfagas de las ametralladoras, bombas y el pánico general. Nosotros todavía no sabíamos quién había muerto. Lo supimos por radio Montecarlo el lunes a la mañana. Pero el nombre de Jeras Kunkar había sido deformado. El toque de queda siguió durante el lunes, los altoparlantes sobre un camión que recorría las calles decían que proseguiría 'hasta nueva orden'. Nos preparábamos para lo peor cuando fue revocado, para sorpresa nuestra, el martes a la mañana. Kunkar tenía 42 años y era albañil, trabajaba también para los judíos. Era un agente activo de la *intifada*, en la clandestinidad."

Eugène Ionesco

¿Yo absurdo? ¡Qué absurdidad!

El tema de la conversión de Eugène Ionesco. Su opinión sobre el "teatro del absurdo". La fe del escritor. El teatro, la política y la Iglesia.

Por Stéfano María Paci

La conversión de Eugène Ionesco ha sido un tema meneado, con ribetes contradictorios, en la prensa europea durante los últimos meses. Todo surgió tras la participación del dramaturgo, en el verano meridional del '87, en el "Mitin por la amistad entre los pueblos" —que anualmente tiene lugar en Rímini, organizado por el movimiento Comunión y Liberación.

El 20 de agosto pasado el regreso de Ionesco al mitin de Rímini fue doble: volvió para asistir a la première de la ópera Maximiliano Kolbe *de la que es autor del texto. La música es del francés Dominique Probst. Pero volvió otro Ionesco. Él lo explica: "El acontecimiento —su presencia en Rímini del '87— ha marcado el fin de mi vida, me ha permitido encontrar la figura divina a través de los hombres".*

El impacto de la "conversión" de Ionesco, el padre del "teatro del absurdo", resonó en la prensa europea. Sus últimas declaraciones de fe fueron pasto de burla para notorios voceros del periodismo laicista de Italia. Tan furiosa fue la embestida que uno de los diarios "laicos" más importantes de la península pidió respeto para un autor genial como Ionesco.

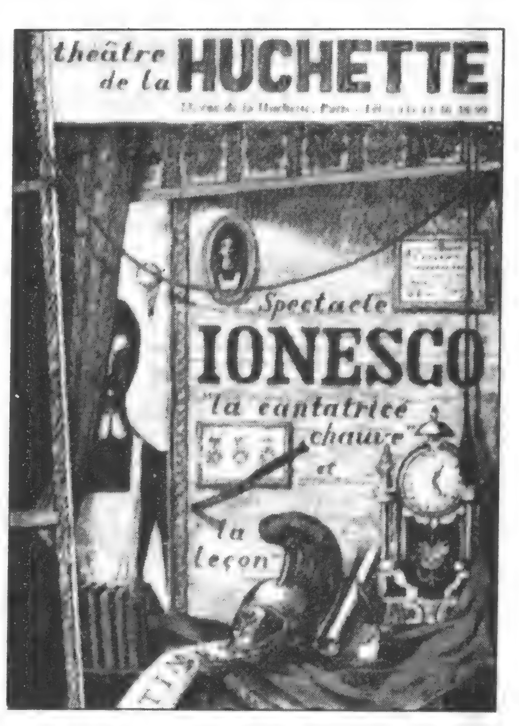
Antes de que se estrenara la ópera en Rímini, el periodista de 30 Giorni, *Stefano María Paci, entrevistó a Ionesco. Lo que sigue es un extracto del reportaje.*

PACI.—Sr. Ionesco, Ud. ha sido el fundador del *teatro del absurdo* —que los críticos identifican con el teatro del sin sentido, de la vida sin significado— y ahora ha escrito una obra sobre san Maximiliano Kolbe. Algunos ya han comenzado a hablar de conversión. ¿Qué es lo que sucede en realidad?

IONESCO.—Esta búsqueda de la espiritualidad ha comenzado hace mucho tiempo, en los años de mi juventud. El teatro mío no es un teatro del no-sentido: el *teatro del absurdo* es una invención del crítico inglés Martin Esslin que ha utilizado esta categoría para un determinado teatro que se hacía a finales de la década del '50. Esslin sufrió la influencia de Camus, Merlau-Ponty, Sartre, que hablaban mucho del absurdo en aquellos años, pero ninguno o muy pocos han leído detenidamente lo que yo he escrito. No soy un escritor del absurdo: si escribiera sobre el absurdo debería saber antes qué es lo que no es absurdo. Al contrario, trato de buscar —quizá de forma no muy afortunada— un significado, un sentido. Rechazo enérgicamente la etiqueta que se me ha adosado de ser un escritor de teatro del absurdo: mi teatro siempre quiere decir algo. La gente que no lo ha leído o que no ha comprendido nada cuando lo ha visto, se apega a esta frase.

—Su teatro, a semejanza del de Samuel Beckett en la extraordinaria obra *Esperando a Godot*, me parece que es más bien un teatro de la ausencia, de la ausencia de Dios y de la desesperada necesidad de que Él hable y dé un significado a este mundo, a nuestra existencia...

—Sí, es muy cierto lo que dice. Nunca se ha comprendido que el tema de nuestro teatro es precisamente esto: la ausencia de Dios y su búsqueda. La obra de Beckett es un S.O.S. que lanza a Dios, un grito continuo. Y lo curioso es que el contenido de nuestras obras es tan evidente que nadie logra verlo. Cuando se puso por primera vez en escena *Esperando a Godot*, a los actores les costaba aceptar que el protagonista esperara a Dios, que esperara su revelación. El director de teatro Roger Blin, hizo todo lo posible para que naciera el equívoco y confundir así a los espectadores. En aquel momento histórico no se podía hablar de Dios ni de religión: era una vergüenza. Y sin embargo hay que decir que se trataba de esto y de nada más. El teatro de Beckett —así como el mío— es un teatro metafísico por excelencia, no es un teatro político o social como se ha afirmado. Expresa el malestar de la condición existencial del hombre separado de la trascendencia y por tanto hace nacer la espera y la esperanza de que Él se manifieste un día. Beckett y yo somos víctimas de un terrible equívoco.



En La Huchette, de París, hace 32 años se representa "La cantante calva"

—El ejemplo de autor comprometido de aquellos años —también él autor de teatro— era Jean-Paul Sartre. ¿Dirigía algún tipo de reproche a Sartre?

—¿Sólo un reproche? Sartre ha sido el ejemplo más clamoroso de aquel tipo de intelectual que yo detesto. "Sartre, la conciencia del mundo", así rezaba la publicidad de un libro suyo. A decir verdad, sólo



ha representado la inconsciencia del mundo. Era uno que no comprendía nada y nunca se dio cuenta de que seguía todos los eslóganes para "estar en el sentido de la historia", como en el '68, cuando arengaba a los jóvenes y corría con ellos. Se hacía eco de cuantas estupideces, eslóganes y demás desinformaciones se puedan imaginar.

Era el intelectual marxista más célebre, pero cuando los *Nuevos Filósofos* desmitificaron el marxismo, para no perder el tren de la historia, dijo: "Ya hace dos años que no soy marxista". Sí, es una frase de aquel Sartre que poco antes había afirmado que "el marxismo era la filosofía perfecta, a la que no se le podía añadir absolutamente nada".

—Pero los jóvenes del '68 vieron en usted un modelo con su teatro de vanguardia y de ruptura.

—Se equivocaban. No sabían que yo estaba en contra de ellos. Un día en que me encontraba reunido con mi editor Gallimard, en la *Rue de L'Université*, un cortejo de estudiantes desfiló delante de nosotros. Los insulté: "Llegaréis a ser notarios". Y comenzaron a lanzarme piedras.

Es cierto, pese a ello, que muchos que no entendían mi teatro o lo entendían mal, pensaban que yo era una especie de anárquico, cuando en realidad estaba buscando una fe, una espiritualidad. Sea como sea, el '68 poseía algunos valores como el rechazo del aburguesamiento, es decir de la muerte espiritual. No hay que olvidar que en el fondo se trataba de una revolución hecha por burgueses que querían seguir siendo tales porque eran mediocres.

—A los 11 años usted ha escrito sus memorias —dos hojas, nada más—, a los 12 componía poemas, a los 13 la primera obra de teatro... En fin, una vocación precoz. ¿Por qué ha comenzado a escribir y por qué ha continuado?

—Es una pregunta que me hago continuamente. Cuando era joven quería ser monje pero no tenía la vocación suficiente y decidí dedicarme a la literatura que es un camino que puede conducir a la fe.

Mi última obra, *La búsqueda intermitente*, narra lo que he tratado de buscar durante toda mi vida. Me he sentido atraído al mismo tiempo por el deseo de la gloria literaria —inmortalidad falsa y pasajera— y por la sed del absoluto. Toda mi vida ha transcurrido entre estos dos polos. Las estupideces literarias y esas historias de política, adulterios y negocios que llenan gran parte de la vida humana, también invaden el espíritu de los escritores.

He vivido el estupor de la existencia: pascaliano por naturaleza antes de haber leído a Pascal, me aterrorizaba el espacio infinito. "¿Por qué existe algo y no la nada?", me preguntaba con Leibniz. Me quedo asombrado ante la inmensidad infinita del cosmos, que quisiera comprender y en cambio me produce angustia. Quisiera penetrar la creación de Dios con su misma inteligencia, quisiera comprender lo incomprensible... Y después de la pregunta sobre la existencia viene aquella otra importantísima: "¿por qué existe el mal?". Escribo para poderme interrogar, para poder indagar estos misterios.

Desde hace algún tiempo me resigno y ya no intento ponerme en el mismo nivel de la inteligencia divina. Terminé aceptando que era imposible que pudiera comprender y

que no debía dudar. Pero continúo dudando, a pesar de mi esfuerzo.

—¿En qué momento de su investigación le vino la idea de escribir sobre san Maximiliano Kolbe?

—Un ilustre colega de la Academia Francesa, el padre Carré, me propuso —hace unos ocho o nueve años— escribir una obra sobre Maximiliano Kolbe. Me atraían su amor, su sacrificio y su inmensa caridad que justamente ha sido reconocida por la Iglesia proclamándole santo. Y el músico Dominique Probst quería componer una obra musical sobre Maximiliano Kolbe. Nos pusimos de acuerdo: yo comencé a escribir la letra y él la música. Escribí únicamente un acto. Terminaba con el ingreso del padre Kolbe en el calabozo del búnker donde estaban detenidos los condenados.

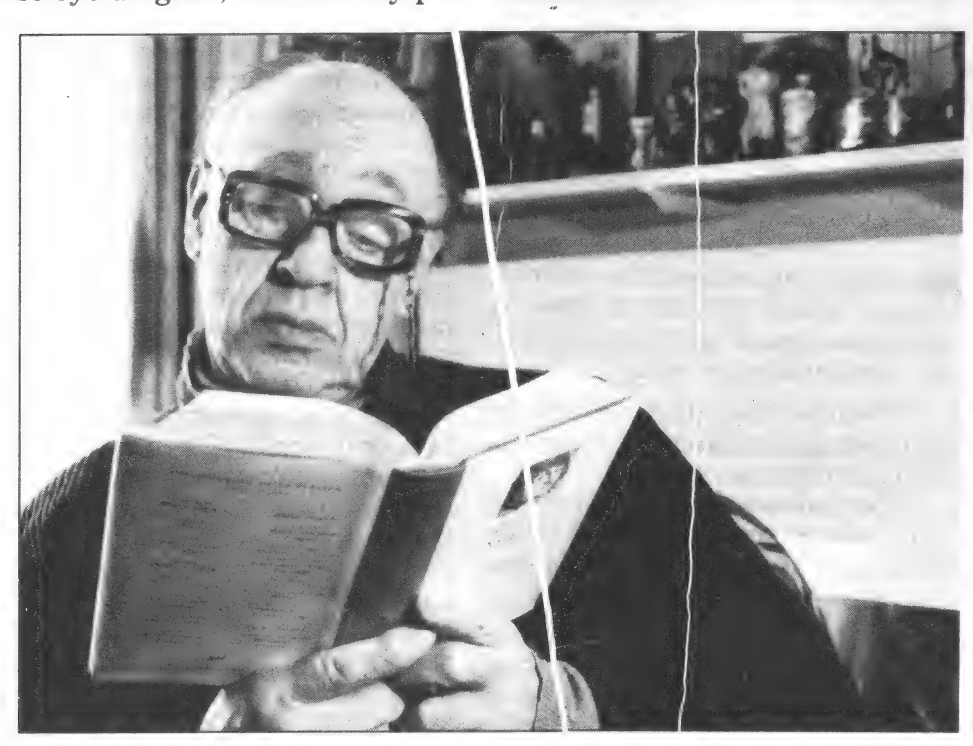
Ahora, gracias al mitin, he tenido la oportunidad de ponerla en escena con la dirección de Krzysztof Zanussi. De esta forma he escrito la segunda parte de la obra en la que los condenados a muerte en las prisiones del búnker expresan sus dudas y desesperación y también su vaga esperanza. Kolbe les responde con bendiciones y oraciones. En el búnker los prisioneros gritan de desesperación; algunos mueren de hambre o de sed. Pero donde está Maximiliano Kolbe no existe el llanto, no se oye un grito, tan sólo hay preguntas. Kolbe no responde porque ningún hombre es capaz de responder a las preguntas divinas, nadie está a la altura de la inteligencia divina. Al dolor se responde únicamente con la fe.

—Usted ha sido bautizado en la Iglesia ortodoxa, pero ha recibido una educación católica. ¿Existe algún peligro en el mundo de hoy que une a ambas Iglesias?

—Sí. La Iglesia tiene tanto miedo de quedar fuera de la historia que parece que se ha diluido en ella. Se ha introducido tanto en la historia, que se ha confundido con ella y ha sido anegada.

La Iglesia debe colocarse por encima de la historia para poder influir en la historia. Y ha sucedido todo lo contrario, especialmente en los países del Este donde la Iglesia ortodoxa es arrastrada por el poder del Estado. Por lo demás, la Iglesia Católica ha hecho cosas en Francia que es muy difícil que se puedan olvidar.

En 1970, por ejemplo, se conmemoró la formación de la Comuna de París (primera tentativa de un movimiento obrero y de una dictadura del proletariado que gobernó París durante algo más de dos meses en 1871). Los jóvenes católicos habían hecho oficiar una misa por los que habían caído luchando contra el ré-



'La búsqueda de espiritualidad comenzó hace tiempo, en los años de mi juventud'



gimen. El párroco de la basílica del *Sacré-Coeur* de París quiso celebrar también una misa por el alma de un obispo que había sido ejecutado durante los acontecimientos. Los jóvenes católicos entraron en la Basílica e impidieron la función litúrgica porque aquel obispo había estado de la otra parte de la trinchera. Éste me parece un ejemplo perfecto de los desastres que produce la politización de la Iglesia. Basta dar una hojeada a la prensa católica francesa y enseguida se encuentran muchas cosas mediocres. *La Croix* parece escrita por politicastros y *Temoignage Chrétien* es tan marxista que no logro leerla.

He sentido recientemente a un sacerdote en una iglesia que en el momento de la colecta gritaba desde el púlpito: "Yo no pido una limosna; soy un funcionario y exijo mi salario". Así se entra en el mundo. Juan Pablo II quiere que la Iglesia entre en el mundo, pero para guiarlo y no para ser guiada. Basta pensar en el gesto extraordinario y conmovedor con que ha perdonado a su sicario.

De "Maximiliano Kolbe", de Ionesco

El comandante del campo
(A Maximiliano)
¿Cómo te atreves, y tú, quién eres tú?

Maximiliano
Yo soy un sacerdote católico y quiero tomar el lugar del prisionero que llora. El tiene mujer, tiene hijos, en cambio yo soy solo.

El comandante del campo
¿Sacerdote católico, entonces tú crees en Dios?

Maximiliano
Sí, yo creo en Dios.
(El comandante abofetea a Maximiliano).

El comandante del campo
¿Realmente sigues creyendo en Dios?

Maximiliano
Sí, creo en Dios.

El comandante del campo
(Dirigiéndose a los otros)
¿Oyeron la última?, esta inmundicia cree en Dios!
(Los dos guardias estallan en carcajadas; los otros se esfuerzan por reír por cobardía).
Pídele que te saque de aquí. (Le da un latigazo) ¿Es poderoso tu Dios, no es cierto?

Maximiliano
Mi Dios es Omnipotente.

El comandante del campo
Mentiroso, trata de contestarme; ¿por qué tu Dios omnipotente no viene a salvarte? ¿Por qué no hace que se derrumben las torres de guardia? ¿Por qué no reduce a polvo los alambrados? ¿Por qué no te da un par de alas? (Carcajada).
¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja! qué lindo que quedarías con un par de alas hijo de perra. Si tu Dios existiera, no estarías acá. Mientes cuando dices que crees en él.
Dime que ya no crees.

Maximiliano
Yo creo en Dios.

El comandante del campo
(Haciendo una señal a los dos guardias para que golpeen a Maximiliano).
¡Adelante!
(Los dos guardias golpean con violencia a Maximiliano).

El comandante del campo
¿Reventó? (se acerca a Maximiliano).
Reventó, no se mueve.
(Al padre de familia).
Y ahora tú vas al bunker, ya no hay nadie que tome tu lugar.
(Simultáneamente).

El padre de familia
(Al comandante del campo).
¡No es posible, no quiero morir, mi esposa, mis hijos, no no, yo no!

El comandante del campo
(Al padre de familia).
Pedazo de bosta, cerdo, basura inmunda, reventarás, piojo infame.

(A este punto, sangrante y templando, Maximiliano se levanta trabajosamente).

Maximiliano
(Al padre de familia).
No morirás... yo tomo tu lugar.

El comandante del campo
(Al padre de familia).
Desaparece, tú, y los otros, al bunker, bien en fila y en marcha.
(Los dos guardias ponen a los presos en fila).

El comandante del campo.
"Eins, zwei, drei, links!"
(Maximiliano y los otros nueve prisioneros se alejan al paso, escoltados por el comandante del campo y por los dos guardias. (Quedan solos en la escena: el padre de familia y el cadáver del evadido).

De la rebelión de las masas...

...A la rebelión de las personas

La ideología y la economía produjeron masificación. Hoy el hombre busca ser un nombre y no un número. Sólo en el encuentro religioso podrá lograrlo.

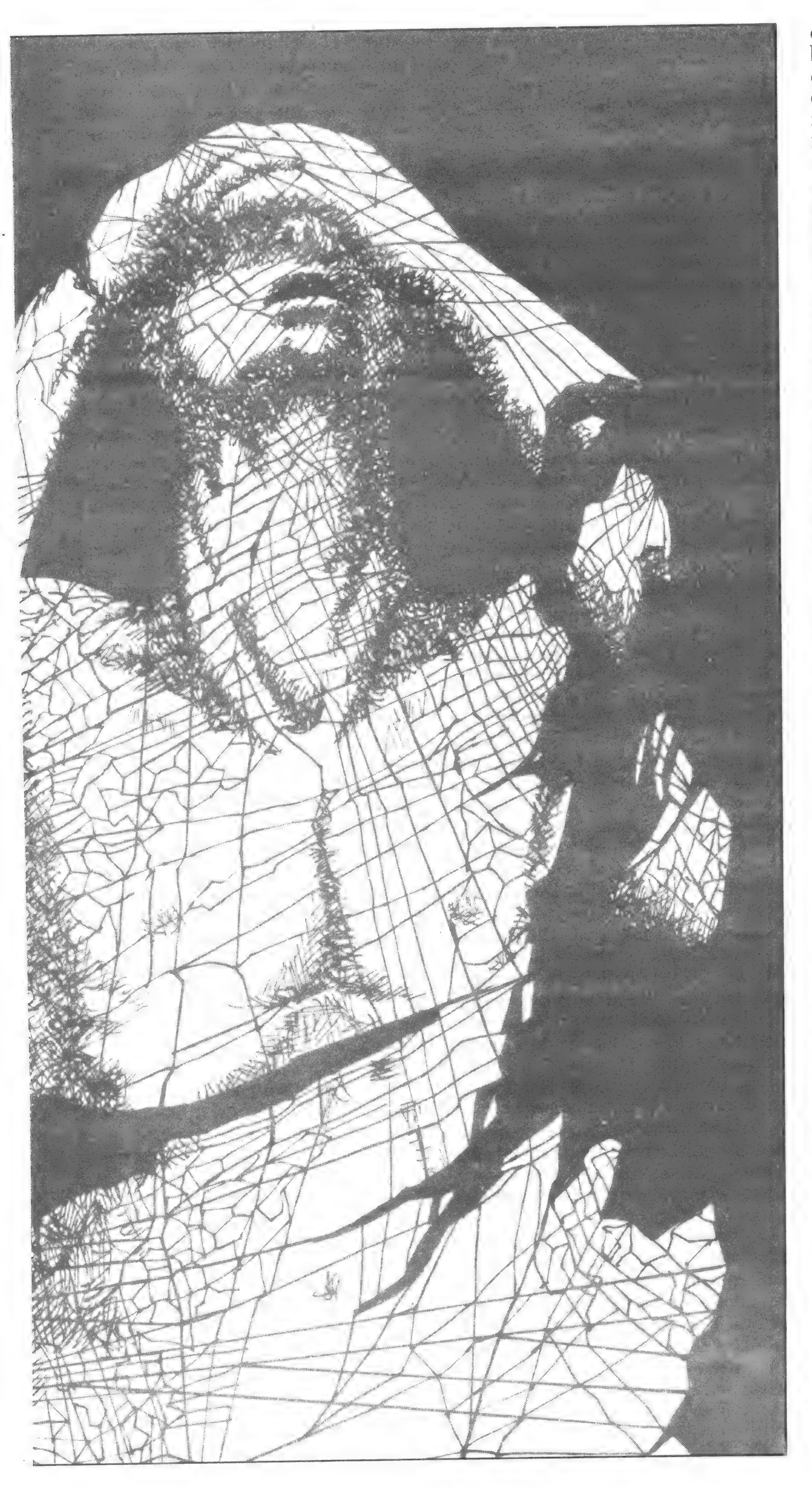
Por Inés Cassagne



En la década del '20 Ortega y Gasset, en su ensayo "La rebelión de las masas", describió un fenómeno que luego se incrementaría: la aparición en la escena pública de la "multitud", de la "muchedumbre". Ya no se trataba de cuerpos organizados que reivindicaran sus derechos a existir y ser reconocidos dentro de una sociedad organizada (gremios, corporaciones, etc.), sino de la muchedumbre en cuanto tal: amorfa, sin entidad y sin contornos. Mientras los cuerpos sociales están formados por personas que se reúnen con fines precisos, de los cuales se desprende el rol que cada uno tendrá en ella, lo cual supone una preparación y una responsabilidad, el movimiento de la "multitud" es una mera movilización sin propósito, un sumarse de individuos que no asumen roles y que por eso pueden ser intercambiables. Cada uno de los "muchos" que así se juntan descuidando la conciencia personal asume una conciencia generalizada; y, sin darse cuenta, reemplaza su íntimo "yo" por un "super-yo" colectivo y colectivizante.

Este desborde de la masa ha sido alentado tanto por la ideología como por la creciente industrialización: tanto por Hegel y sus seguidores como por los vendedores de artificios que se suceden perfeccionándose sin cesar. Por un lado, Hegel triunfa: no hay seres personales, sino un "ser genérico"; lo que llamamos "yo" no es sino el precario y provisional surgir a la superficie de una manifestación de un ente general que así se viene desplegando a lo largo de la historia; no crea cada hombre que es "alguien", —único, irreemplazable e inmortal—; sepa más bien que a través de él —que así se creía— sólo piensa, siente y se desarrolla una entidad abarcante, que necesita de cuantos existieron, existen y existirán, para seguir siendo y aflorando y acrecer su conciencia. Sólo importa esa conciencia, la conciencia de totalidad: el género humano es como un océano, mostrándose infinitamente a través de las olas que produce en su movimiento infinito. Esta es la única infinitud, la del océano revelándose infinitamente en la subida de las olas que se reemplazan por otras. Ahora bien: descartada la conciencia personal, negada la infinitud de un "yo" que ansía durar —pensando y amando y gozando eternamente— y relacionarse con otros "yo" imperecederos de contornos propios, ¿qué resta sino el dejarse llevar por el fluir y refluir de la marea y el impulso de los vientos? Dentro de tal ideología, el hombre deja de percibir su originalidad, su inalienabilidad, su responsabilidad y su dignidad. ¿Cómo organizarlos? Como se organiza a un rebaño: totalitariamente. Algunos toman el poder y les impone un rumbo. Luego vienen otros e indican otro rumbo. El rebaño va de acá para allá, y contento, además, puesto que los detentores del poder lo han convencido previamente de que va adónde quiere, pues al rebaño le han hablado de "libertad", una libertad que se ejerce mediante el acto eleccionario. El gran derecho de las ovejas es el derecho al voto, pero este único derecho ha sido previamente manipulado mediante el lavado de cerebro que realizan los medios de comunicación masivos. La propaganda uniformiza con lisonjas libertarias: crea la impresión de que elijo, mientras condiciona mi elección.

Pero esta acción de la política totalitaria no alcanzaría tanta fuerza o eficacia, sin el concurso paralelo de la presión de la propaganda comercial. La escalada de este tipo de propaganda también saca partido de la afirmación hegeliana del "ser genérico' y a su vez lo reafirma. Son dos tendencias que confluyen. Y no es un azar el que hayan aparecido al mismo tiempo Hegel y la revolución industrial. La industria produce máquinas, la ideología crea la maquinaria totalitaria. A las nuevas "cosas" que son máquinas se agregan los hombres maquinizados. Y las maquinarias inducen a los hombres a pensar como ellas. Al



ocuparse de manejarlas, los hombres aprenden la lógica de las máquinas. Insensiblemente van olvidándose de contemplar la naturaleza y de cultivar su alma. La máquina atrae con su manejo que parece complicado, pero que en seguida se aprende y resulta simple y sin más secretos. La naturaleza y el alma humana, en cambio, son insondables: uno no termina nunca de penetrarlos, no son dominables. Las explicaciones de la psicología no dejan de ser esquemas: ninguno de ellos basta para ceñir el secreto del alma humana. Tampoco acierta ninguna hipótesis de la física o la biología a abarcar el misterio del cosmos. Pero al hombre-masa se le inculcan estos esquemas e hipótesis, acostumbrándolo a creer que está enterado de todo y no necesita más. Esto prduce anteojeras. El hombre-masa cree ver y no ve más que lo que le muestran. Focalizado, se pierde el gran panorama. Ya no se admira, ya no se asombra, ya no se hace más preguntas. En verdad, ya no mira, sino recibe informaciones y acepta explicaciones y recibe estímulos de la propaganda. Por último, el uso de la computadora lo hace creer que su mente trabaja como ella. Lo racionaliza todo, sin darse cuenta de tanto cuanto se le escapa.

Hasta aquí, todo parece marchar bien. El hombre parece contentarse con estas explicaciones. Sin embargo, no todo es satisfactorio. Hay momentos de insatisfacción en la vida del hombre-masa. Colocado como está dentro de una gran maquinaria, hay veces en que cobra conciencia de ser en ella "engranaje", "función", "número". Por ejemplo, cuando, al reclamar algo, en lugar de contestarle alguien, escucha una voz grabada con una respuesta estereotipada. O cuando conseguir algo se transforma en un trámite inacabable de llenar fichas y presentar credenciales. La burocratización que pintó Kafka es una vivencia frecuente, frustrante y desmoralizadora. La frustración sirve para demostrar que "hay una parte del hombre que no es tomada en cuenta"; justamente lo que en él es "persona". En estos casos la persona se rebela: quisiera ser tratada como tal, no como hombre-masa. Tiene un problema personal y concreto, lo que no entra dentro del esquema computable. Es un ser con anhelos y expectativas, no un número. La organización mecanicista lo desco-

noce. Ahora se da cuenta. Descorazonado, el hombre exige que tengan en cuenta su corazón. Decapitado, emerge de él al fin su cabeza pensante. Grita y exige.

La literatura contemporánea no sólo abunda en ejemplos de la pretención de mecanizar al hombre —Huxley— y de la fatalidad nueva que ello suscita —Kafka—, sino también presenta testimonios de rebeldía frente a la mecanización. Camus muestra al "hombre rebelde" de nuestra época reivindicando su esencia humana y sus valores. Este hombre dice "no" a las ideologías y a los totalitarismos, porque dice "sí" a lo que constituye el núcleo de su ser; se niega a ser esquematizado, a ser numerado, a ser tratado como cochinillo de Indias dentro de proyectos abstractos. En una de sus piezas teatrales, "El estado de sitio", describe primero la masificación de un pueblo por la propaganda y por el sometimiento a los "slogans", y después cómo esa previa masificación es el mejor campo de cultivo para la imposición de un sistema abiertamente totalitario. La gente se somete al régimen sin defensa porque ya antes se había acostumbrado a aceptar sin chistar las consignas públicas y publicitarias. De una arbitrariedad se pasa a otra arbitrariedad. Sólo los que se mantienen en contacto con las personas y con la naturaleza se animan a quejarse: las mujeres atentas a las exigencias del corazón: y hombres sencillos como aquel pescador que encuentra extraño poner en un formulario las "razones de su existencia". Finalmente, contra tanto "certificado de existencia" y "certificado de salud", contra la neutralización de todo lo natural y personal, contra la reglamentación universal del vivir y hasta del morir, se alza el grito de "rebelde": "¡Habéis creído que todo podía ser puesto en cifras y en fórmulas! ¡...en toda esa nomenclatura, habéis olvidado a la rosa, a los signos del cielo, a los rostros del verano, a la gran voz del mar, a los instantes del desgarramiento y de la cólera de los hombres!... ¡Miradme, hay en el hombre una fuerza irreductible, una locura clara, mezcla de miedo y de coraje, que vence siempre!" (1)

Esta "rebelión de la persona" que exige ser "mirada" pone fin a la "rebelión de las masas". Llega el momento en que el hombre-masa se hastía de ser número, función, engranaje. Es que hay algo en lo personal que clama por surgir. Y aun en el seno de la vida masificada, dictada, controlada, hay indicios de este reclamo adormecido. ¿Por qué tienen tanto éxito programas en que la gente puede llamar por teléfono, y, del otro lado, halla una voz cariñosa que le pregunta quién es, cómo está, qué hace...; una voz que se muestra interesada por las minucias concretas de su existencia personal, tan interesada y cordial que hasta se diría que no deseaba otra cosa sino recibir esa llamada. El que llama se siente personalmente atendido, y recíprocamente se confía y se explaya... claro, hasta un cierto punto. Pues el tiempo es corto y la voz que así le habla repite infinitamente el mismo esquema ¿no es entonces sino otro tipo de "fórmula"?; Y el que consiguió comunicarse, ¿cómo lo consiguió? No por decir su nombre, sino porque su número telefónico correspondía a los marcados por la computadora para ese día... ¡Entonces, fue a través de un número y no por causa de su nombre que logró esa comunicación! No importa: queda la ilusión, junto con haber visto en la pantalla un rostro que parecía mirarlo, dirigiéndose a él personalmente. En verdad, dejando de lado el deseo de ganancia, que también estimulaba las llamadas telefónicas, el programa tiene algo de positivo: atender a un reclamo personal en el simulacro de la relación "yo-tú". Pero la contraparte negativa es que sustituye con una ilusión lo que debería darse en la realidad. No puede soslayarse asimismo el triste hecho de que el programa acapara la atención de gente reunida a la hora de almorzar, y que por ese diálogo ilusorio quizá deja de relacionarse entre sí personalmente. Es tanto más lamentable cuanto que la familia es lugar por autonomasia de la vinculación personal, y que ésta debiera cultivarse tanto más cuanto mayor es el impacto mecanizante del modus vivendi contemporáneo.

De todos modos, la "rebelión de la persona" en este mundo altamente alienador y represor de lo personal, resulta difícil, muy difícil. La familia ha de ser consciente de este peligro y de su misión personalizadora, pero no basta ella sola a responder al reclamo humano de comunicación persona. Sólo la Persona que creó a cada hombre personalmente haciéndolo persona "a su imagen y semejanza", puede colmar ese anhelo. Dios es el "Tú" por el que clama nuestro ser, aun sin saberlo. Dios, que es Persona y tiene un Nombre, me crea llamándome por mi nombre, y su llamado persiste hasta el cumplimiento cabal de mi ser, cuando entonces El me susurre mi nombre definitivo.

Hablando del Nombre de Dios, el cardenal Ratzinger hace una consideración honda y definitiva sobre este asunto. Dice:

"*¿Qué significa, pues, el Nombre de Dios.* Quizás nos pondremos en mejores condiciones de comprenderlo si partimos de su antítesis. El libro el Apocalipsis habla del Adversario de Dios, la Bestia. La Bestia, esa contrapotencia, no lleva un nombre, sino un número. Su cifra es 666, nos dice el vidente. La Bestia es número y transforma en números. Lo que esto significa lo sabemos bien los que tuvimos la experiencia del mundo de los campos de concentración: su horror justamente consiste en que borran los rostros, borran la historia y hacen del hombre una partícula intercambiable de una gran máquina. El hombre es identificado con su función, y nada más. Hoy en día da miedo pensar que los campos de concentración no fueron sino un preludio, y que el mundo, bajo la ley universal de la máquina, adopte en su conjunto la estructura del mundo concentracionario. Pues allí donde no hay más que funciones, el hombre no puede ser más que una función. Las máquinas por él construidas, a su vez le imprimen su sello. Debe volverse legible para la computadora, lo que resulta imposible a menos de ser traducido en cifras. Todo lo que resta en él deja de ser importante. Lo que no es una función no es nada. La Bestia es número y transforma en números. Dios, en cambio, tiene nombre y llama por el nombre. Es Persona y busca a la persona. Tiene un Rostro y busca mi rostro. Tiene un Corazón y busca mi corazón. Para El no somos funciones en la gran máquina del mundo... El nombre es la posibilidad de ser llamado, es la comunión... Y Cristo es en sí mismo el Rostro de Dios, es él mismo el Nombre de Dios, es la posibilidad de llamar 'Tú" a Dios, de llamarlo como persona y como Corazón."(2)

1) Albert Camus, *L'état de Siege*, Gallimard, 1948, pág. 176
3) Joseph Ratzinger, *Le Dieu de Jésus-Christ*, Communio/Fayard, 1977, p. 17-18

Meeting de Rímini 1988

Dios camina por la historia

"Constructores de historia, buscadores de infinito" fue el tema de este año. La fe es la fuente de una creatividad inusitada.

Por Renato Farina



Es *un territorio liberado*, dice María Antonietta Maciocchi. "Este ha sido el lugar de mi conversión", explica Eugène Ionesco. Y Jean Guitton: "Este día de mi presencia en el Meeting es uno de los más importantes de mi vida, lo comparo con las citas de cada año, el 8 de setiembre, tenía con Pablo VI". Después le toca a André Frossard: "Dios se encuentra con nosotros por un misterio, no por cálculo: en el Meeting sucede esto".

Los que así hablan son personas muy diversas. En orden inverso: Frossard es miembro de la Academia Francesa, converso al catolicismo, autor de un gran libro-entrevista a Juan Pablo II (*No tengáis miedo*); Guitton es el filósofo que estuvo más cerca de Pablo VI; Ionesco es el mayor dramaturgo europeo de este siglo junto con Pirandello; Maciocchi, por fin, es una intelectual de la Sorbone de París, una comunista que ha rechazado la ideología para abrirse al mensaje de Juan Pablo II. No son personas fáciles, acostumbradas a conmoverse. Han visto de todo en este mundo. ¿Entonces por qué están tan emocionadas por el Meeting de Rímini? ¿De qué se trata?

El Meeting nació hace ocho años en las orillas del Adriático, aprovechando la infraestructura de la feria de Rímini y su capacidad hotelera (Rímini es la capital turística de Europa y en el verano pasa de cien mil habitantes a medio millón). Y nació de los cristianos de Comunión y Liberación. Tuvieron esta idea: "Cristo es un acontecimiento de unidad entre las personas. Es la liberación. Él quiere encontrarse con todos y poner de manifiesto el significado de toda la realidad. Nosotros cristianos, sobre las huellas del Maestro queremos que todos conozcan el acontecimiento de su venida entre nosotros. El siente pasión por la realidad y por los hombres". Entonces miles de personas renuncian a sus vacaciones y gratuitamente ponen en pie una manifestación que no tiene igual ni en Europa ni en todo el mundo. Intervienen grandes artistas, científicos, políticos. La diferencia es que quien viene a hablar no vuelca su sabiduría sobre gente amorfa. Sino sobre un "pueblo". Lo llaman el "pueblo del Meeting". Jóvenes y no tan jóvenes tienen una característica: se encuentran y se enfrentan con los huéspedes en ese nivel de la persona que bíblicamente se llama corazón, pero que no es simplemente el lugar de los sentimientos, sino el punto donde la razón usa la libertad para decir que sí o que no a Cristo. Venir al Mee-

se trata de ningún "politicume") intervinieron monseñor Luigi Giussani (fundador de Comunión y Liberación) y el cardenal Aquiles Silvestrini (prefecto de la Signatura apostólica). Giussani con toda su autoridad exhortó a poner en juego el carisma del movimiento a campo abierto. Silvestrini dijo que: "Hay gloria para todos". Liberando de esta manera la manifestación de toda sospecha y sancionando en la práctica el derecho de los bautizados cristianos a arriesgar su propio juicio y sus propias alianzas en el plano social. "La unidad política de los católicos no es un dogma" ha dicho pensando en la actual situación italiana donde la Democracia Cristiana reivindica su propia laicidad, "en cambio es un dogma la coherencia con la fe".

Dos flash, mientras se apagan las luces, y algunos de los más importantes cantantes italianos (Venditti y Ruggeri) se encuentran con el público. El primero es de Olivier Clement, gran teólogo ortodoxo: "La palabra religiosidad es una invención de este siglo. Durante casi dos mil años fue suficiente la palabra cristiano". El segundo es el afectuoso mensaje de Juan Pablo II: "Esta manifestación tiene como objetivo proponer la palabra de los creyentes que, fieles al Magisterio de la Iglesia, quieren comunicar la alegría del descubrimiento de Cristo presente". Siempre y a pesar de todo. Aun cuando todo esto tiene como precio la extraña persecución típica del mundo de hoy: la indiferencia y, cuando no es suficiente, la sofocación sistemática de todo anuncio y de toda presencia con la calumnia. Pero, como supo decir monseñor Giussani; "La historia está en las manos de Dios. Nosotros debemos exaltar la Santa Iglesia." □





Rosa le da su plato y casi se desmaya de hambre; le dice: "Recordé el texto que había estudiado con Eugenia: 'Vivir el misterio con alegría' ". Sus compañeras enfermeras ya no se ríen de ella y ven que se duerme con el estómago vacío pero alegre. Contará rosa: "Realmente en aquel leproso había encontrado algo más grande que el alimento para mi estómago hambriento". Cuando una persona, aun la más incapaz, encuentra el hecho de Cristo, alrededor suyo se crea una especie de halo de vida nueva, es el "buen olor de Cristo" del que habla Pablo, y todos son como atraídos. Es como si conocieran aquella fragancia desde antes de haber nacido. Cuando hay esta vida nueva nadie puede dejar de admitir que allí está la verdad (salvo el caso de una intervención del diablo), después se trata de decir que sí, de seguirlo y existe la libertad. El que sigue se transforma en protagonista, su persona cambia y la realidad se transfigura; la realidad concreta.

Censi: Cristo es concreto. El sentido religioso invade de tal manera a la persona, es tan totalizante, que sólo se adormece, tal vez, adorando ídolos. Ah!, los ídolos... Como buenos parásitos chupan cada instante y cada reserva sin siquiera declararse los amos. Cristo es un hecho, una persona. Me acuerdo de la primera vez que se lo dije a los chicos de mi parroquia. Me encontré con ellos fuera de la iglesia, perezosos y desharrapados, esperando la hora del catecismo. ¿Qué es lo que ustedes cuentan a los chicos? ¡Una historieta! ¿Dónde está Cristo? No está en los libros de catecismo. O Cristo está entre nosotros y cada instante es un comenzar de nuevo, un descubrimiento de que El es la respuesta a todo lo que tenemos —El, el que nos hace a cada momento y cada momento muere por nosotros pidiendo nuestro sí— o de lo contrario muchachos, a casa. A casa y no se lo nombra más a Cristo. Algunos de aquellos chicos me rodearon. Tal vez al principio fue por curiosidad. Cada día se sacuden, con gran esfuerzo, su indolencia. Los oigo rezar y comprendo que la oración es lo único humano, porque hace surgir lo que somos, una pregunta.

En nuestra comunidad ha surgido la flor más milgrosa de la Amazonia: la alegría. Una alegría que da el coraje para construir la historia de esta tierra donde el río parece llevarse al mar todas las energías y la foresta parece tenerte preso. Los fragmentos del pasado, aquellos en los que brilla la grandeza del hombre, los hemos descubierto de nuevo. Pusimos en marcha una compañía teatral: algo hecho como podíamos. Pero los críticos teatrales de Manaos tuvieron el coraje de escribir: mirando estos muchachos pareciera que hasta Manaos podría tener una identidad.

R.F.

NOTA DE TAPA

En el Centenario

¿Qué nos queda de Sarmiento?

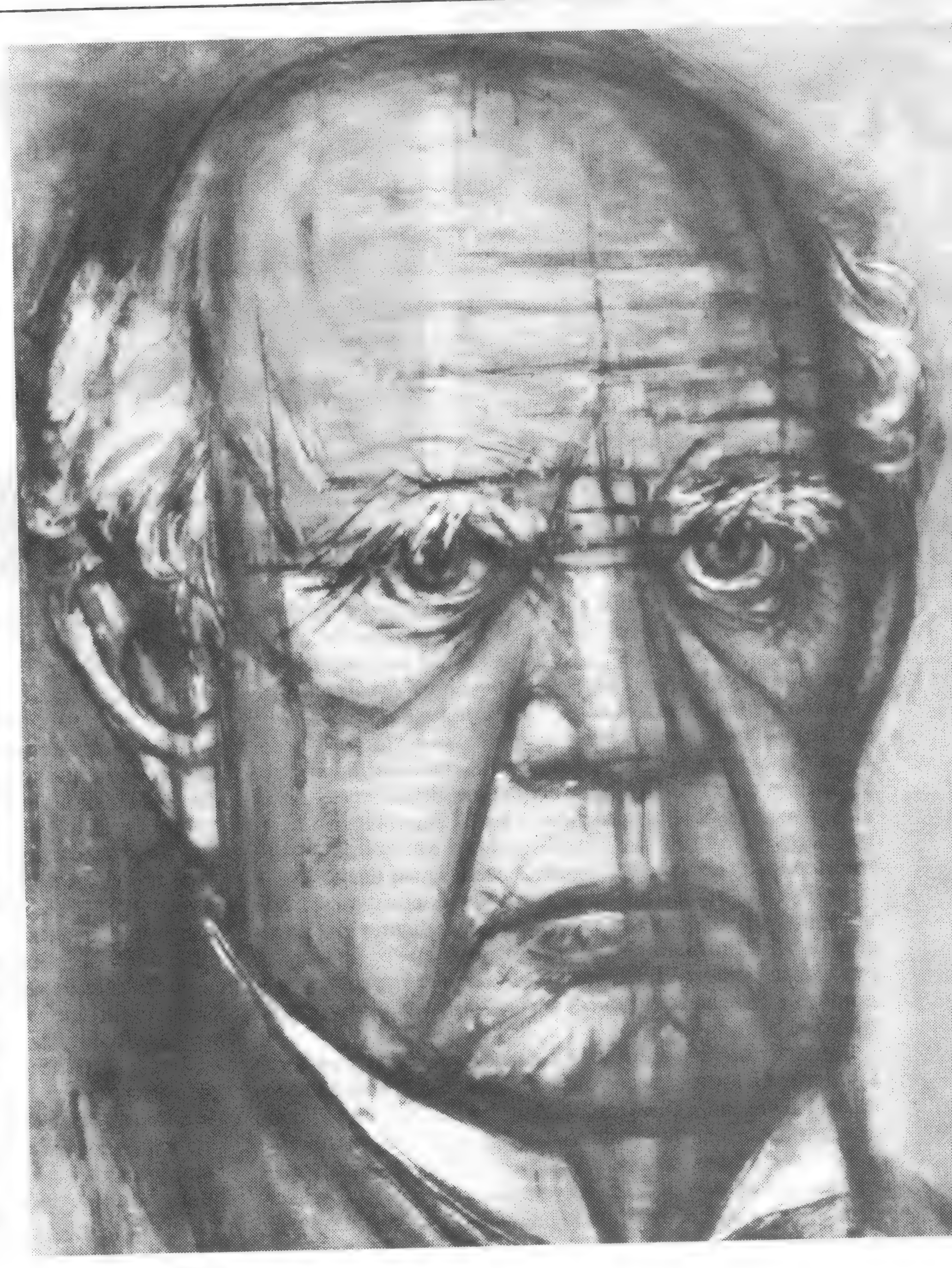
Sarmiento está suficientemente juzgado por la historia, pero sigue siendo un tema abierto al debate apasionado. Aquí, seis propuestas.

Por Miguel Angel Iribarne

Civilización o barbarie. Desde el subtítulo del *"Facundo"* Sarmiento nos plantea esta alternativa, que se va a convertir en una matriz interpretativa de nuestra historia, de nuestra cultura y de nuestra sociedad por más de un siglo. Y aunque el cuestionamiento historiográfico y sociológico a las tesis de la *opera prima* sarmientina resulte abrumador, es un hecho que una parte —minoritaria pero significativa— de los argentinos piensa sobre su país en estos términos.

Es realmente peculiar esta manera en que la inteligencia se relaciona con su pueblo. Un caso de "seudomórfosis", diría Spengler, en que los letrados se mimetizan con las corrientes cosmopolitas dominantes y, a partir de ella, se proponen reeducar a su gente desde una subestimación inicial por su cultura vivida. La Rusia del siglo XIX y algunos otros países americanos —ni Chile, ni Brasil, ni, obviamente, EE.UU.— nos acompañan en este género de experiencias. De tal situación nace una ideología que, titulándose "liberalismo", es, en realidad, un nuevo avatar del "despotismo ilustrado". Pues no es la sociedad que arranca espacios de autoridad al poder político, sino los letrados que ocupan al Estado para desde allí remodelar a una sociedad indócil.

Pero aquí aparece necesariamente el interrogante. ¿Cómo fue posible que ello ocurriera? Porque es muy escasa la viabilidad del despotismo ilustrado donde existe una sociedad autoconsciente del valor



de su cultura raigal, así como de sus posibilidades creativas de cara a los nuevos desafíos. Es simple hoy estigmatizar la irreverencia de Sarmiento y sus epígonos por nuestra identidad. ¿Pero la equidad no exige, acaso, que reflexionemos sobre la escasa capacidad de reacción, *en el nivel en que Sarmiento planteaba el debate,* de los que debían ser exponentes de las vigencias tradicionales? Existen fundados motivos para suponer que la cultura tradicional argentina se había marchitado en su creatividad, que su mensaje era ya de otro tiempo y no de todos los tiempos. Y ello no hace sino denunciar un debilitamiento del carácter específico de la *novedad cristiana* como experiencia. Quizás quienes la vivían no sabían formularla. Y los llamados a hacerlo la confundían con un moralismo enfático que no dejaba de pagar tributo a los "valores comunes" a toda la elite de la época.

Todo lo antedicho demuestra que el interés que Sarmiento reviste para nosotros nada tiene que ver con las motivaciones de los círculos dedicados a cultivar su memoria. La posibilidad misma de que jugase el papel político y cultural que jugó cuestiona a quienes viven la tradición *como una defensa y no como una recreación.* Y esto dice mucho para nosotros, católicos argentinos de fines del segundo milenio. La energía que puso en su empresa nos habla de una figura difícil de perder de vista en todo un siglo. Y, al propio tiempo, el hecho de que tal energía se volcase a menudo contra la carne y la sangre de la nación nos recuerda que la pasión por el futuro —hoy diríamos por la "modernización"— no debe nunca sobreponerse a la pasión por el hombre, que nadie como el cristiano puede vivir en la plenitud de sus dimensiones. □

Documento desconocido

Una mirada a España

Por Fermín Chávez

Dentro del núcleo de pensamiento iluminista dominante en Sarmiento se dan, bastante a menudo, lagunas de contradicción, estallidos, diríamos, de un genio en permanente hervor. Esto vale tanto para la teoría y la práctica del nada silencioso sanjuanino, aquel viejo escolar hecho junto al maestro Ignacio Fermín Rodríguez y al padre José de Oro.

Aunque en esta ocasión habrá más de uno que se ocupará de indicar esas peripecias tan personales de nuestro personaje, aquí, por lo que trataremos después, resulta indispensable señalar por lo menos que el mismo Sarmiento anti-hispánico del *Facundo,* y otros escritos suyos, muestra en *Recuerdos de Provincia,* sin retaceos, la calidad de la cultura recibida en la escuela comunal de San Juan, la que, en cuanto a lo formativo fundamental, no era otra que la anterior a 1810, con los mismos pedagogos. Y el mismo Domingo Faustino Valentín que calificó de "monstruo" a don Juan Manuel de Rosas, después de Caseros afirmará que el bonaerense "era un republicano que ponía en juego todos los artificios del sistema popular representativo" y que "era la expresión de la voluntad del pueblo". De igual modo, el teórico animador de la inmigración europea de la década de 1840, décadas después, cuando la gente de allá y del Medio Oriente cayó en oleadas sobre nuestras playas, la encontró "lo más atrasado de Europa", "bachichas", "palurdos", "raza semítica" y "chusma irlandesa". A pesar de su confesada simpatía "por los ojos azules" del volumen 40 de sus obras completas.

Entre las tantas lagunas sarmientinas de aguas claras hallamos un hermoso discurso, memoria leída el 11 de octubre de 1858 en el Ateneo del Plata, sobre *Espíritu y condiciones de la historia en América,* pieza en que revela con entusiasmo singular su admiración por el descubrimiento del Nuevo Mundo y su exaltado optimismo sobre su porvenir.

En prosa estupenda dijo entonces don Domingo; "Todavía la historia de América es un archipiélago confusamente trazado en la carta de la humanidad, de que sólo se conocen grandes promontorios que avanzan en el mar agitado de los acontecimientos humanos, o picos egregios que el navegante divisa en el interior de las tierras, envueltos a veces en nubes que impiden determinar sus formas". Y en seguida agrega esto otro para muchos seguramente sorprendente: "Vais a ver a la América resolver desde sus selvas primitivas las grandes cuestiones de la humanidad entera". He aquí otra laguna de aguas cristalinas en la inmensa llanura de su cultura iluminista, adobada por su admirado Spencer.

Sarmiento, gran lector, va a descubrir la originalidad y grandeza de la cultura hispana por vía —no importa— de mister Ticknor. Y entonces su entusiasmo brota una vez más, después de embarrarlo al venezolano Andrés Bello por su purismo: "Digna materia de estudio es la España en sus manifestaciones artísticas, que salvo influencias colaterales son suyas propias, sin la herencia del arte antigua, que no renació para la España como para el resto de la Europa con la caída de Constantinopla", dirá el 27 de octubre de 1865, en Providence, en su discurso de recepción en la Sociedad Histórica de Rodhe Island. Y algo más; "Hasta hoy en la Península y en América española, Sófocles y Homero no han dado lectura de griego en sus universidades. Velázquez, Murillo, Zurbarán, no son como Miguel Angel y Rafael, discípulos de Fidias ni de Praxíteles. El modelo de Velázquez es el pastor de Castilla la Vieja, elevado al rango de Patriarca: la Virgen de Murillo es la andaluza de formas ondulantes, como lo requiere la belleza curvilínea del ideal humano. Calderón de la Barca inventa de punta a cabo un arte dramática, y llega a mayor

perfección que el misterioso pueblo que ha dejado sus monumentos en Nicaragua en la estatuaria".

Bueno, a la final, la España no aparece como el centro de las tinieblas. Si bien Don Quijote cervantino es para él como "una grande aerolita caída del cielo" sobre el suelo de la Mancha, "Cervantes, como Homero, no tiene parientes: su regia estirpe acaba con él mismo... Es el genio humano extraño a las influencias de raza o atmósfera". Cervantes desde su reino puede escuchar esta sarmientina, dicha en su elogio: "Creó a su paso en la tierra un idioma, porque los ángeles del cielo perfeccionan todo lo que tocan". Casi nada, mis lectores terráqueos y periféricos.

Tal es el discípulo del maestro Rodríguez y de Spencer, el mismo que viste y calza, y que en su citada memoria del 11 de octubre de 1858 le ponía sus banderillas a Juan Jacobo Rousseau, por sus pretensiones de ver la perfección en la vida del salvaje. Esos sabios europeos, dijo entonces, evidentemente no conocían "la vecina horda del Pampa o del Ranquel". Pero de esto basta, para no tentarnos con otras lagunillas, o charcos de la lluvia que los ángeles suelen mandar, si ustedes quieren.

O caigamos en la tentación y recobremos un párrafo del otro discurso, el de Rodhe Island, donde diría sumido en la inspiración de que nos habla nuestro maestro Platón: "El gobierno de las sociedades es como la moral del individuo, de origen e inspiración divina, y a cada rayo de luz que se desprenda de este fuego, cuando acierte a encontrar por pábulo una verdad que esté en la naturaleza humana, iluminará sus alrededores en la extensión del presente o en la profundidad del porvenir, hasta donde la intensidad y brillo de luz lo permita".

Así escribía este ejemplar de inteligencia, cuya fuerza nos suele deslumbrar: fuerza cuando vuela alto y fuerza cuando cae en las cañadas rozando los cardos. Arbol de América con todas sus complicaciones de ramas y muchedumbre de pájaros, donde no se posan los gorriones, estos pajaritos que no le pertenecen aunque se diga lo contrario. □

Entre genio y "rastacuero"

"Facundo" y su tiempo

Por Luis Alberto Murray

Al aparecer el *Facundo*, muy pocos de los afines políticos del autor advirtieron su real valía. Las más significativas referencias al respecto partieron del campo opuesto.

Entre los emigrados residentes en Chile encontró escaso eco favorable. Sólo Carlos Tejedor publicó, en *El Progreso* del 28 de junio de 1845, un comentario francamente encomiástico. Luego de hacer reservas de porteñista recalcitrante sobre "el cuadro del estado de Buenos Aires en el último tiempo que entronizó a Rosas", aprueba casi todo el libro y agrega: "¡Cuánta energía de pincelada, cuánta rapidez de narración no hay que admirar a cada paso!". En el remate de su artículo profetiza: "Está destinado a tener una trascendencia notable".

En *El Mercurio* de Valparaíso, Juan María Gutiérrez, que había recibido el primer ejemplar salido de las prensas, pergeñó algunas frases superficialmente elogiosas. Pero diez días después, el 7 de agosto, en carta a Alberdi, dijo horrores de la obra: "Lo que dije sobre el *Facundo* en El Mercurio, no lo siento, lo escribí antes de leerlo; estoy convencido de que hará mal efecto en la República Argentina, y que todo hombre sensato verá en él una caricatura".

En cuanto a Alberdi, testigo de la insinceridad de Gutiérrez en relación con su candoroso amigo, dirá tiempo después que Sarmiento es "autor de muchos volúmenes y ningún libro", juicio harto más aplicable a su emisor.

Del intransigente unitario Valentín Alsina —curiosa prolongación rivadaviana hasta la década del '60— baste recordar que se tomó cuatro años (de enero de 1846 a julio de 1850) para redactar sus 51 notas de reparos a la primera edición, algunos de ellos muy severos. En extensión, equivalen a 80 páginas del libro que los suscitó.

En Montevideo, *El Nacional* de



Sarmiento en bronce y piedra

Florencio Varela publica en 1845 fragmentos del *Facundo*, pero cuando arriba Sarmiento, su director le dice que, a su juicio, el libro *no vale nada*. Sólo después de conversar largamente con el autor, el día en que se embarca rumbo a Europa, lamenta haber tratado tarde a "hombre tan interesante".

Otro de los que no valoran el *Fa-*

cundo, más allá de frases corteses, es Esteban Echeverría. No cae en la cuenta de que esas páginas concretan lo que él, en el Salón Literario de 1837, había dicho con ejemplar sagacidad: "Busco una literatura original, expresión brillante y animada de nuestra vida social, y no la encuentro. Todo el saber e ilustración que poseemos no nos pertenece".

Del otro lado. Veamos ahora algunas de las reacciones que, de lado de Rosas y sus allegados, motivó la aparición del *Facundo.*

Cuando, en 1849, Bernardo de Irigoyen, en *La Ilustración Argentina* (revista editada en Mendoza para contrarrestar las campañas de los emigrados y sobre todo de Sarmiento) alude a éste y a su obra con palabras inamistosas, pero no despectivas: "Los lúgubres laureles que le ha dado aquel panfleto sombrío".

El vocero intelectual de Rosas, Pedro de Angelis, expuso públicamente su opinión sobre los valores estéticos del *Facundo:* "Esto se mueve, es la pampa; el pasto hace ondas agitadas por el aire, se siente el olor de las yerbas amargas".

El propio don Juan Manuel, una vez leído el libro que lo adivinó de entrada— no era sino un tiro por elevación contra él y su gobierno, produjo el juicio que más gustaría de repetir Sarmiento; "El volumen del loco Sarmiento es de lo mejor que se ha escrito contra mí; así es como se ataca, señor: ya verá usted cómo nadie me defiende tan bien".

En una de sus *Cartas Quillotanas*, Alberdi recuerda a su contrincante polémico, entonces furibundo opositor de Urquiza: "Cuando estalló la revolución militar de Entre Ríos, Ud. fue al Plata y buscó la inmediación del jefe, que no le dió *la importancia que Rosas le había dado*".

Con razón señala Alberto Palcos: "Muchos años después de la caída de la tiranía, ufanábase Sarmiento de la excepcional importancia acordada por Rosas a su prédica, y se dolía de que otros gobernantes no le hicieran tanto caso. Late en esa queja un sentimiento profundo: para dar la medida plena de capacidad de luchador, *Sarmiento necesitaba de enemigos de la envergadura de Rosas*". □



Tanto en tierra como en el mar

El guerrero frustrado

Por José A. Yelpo

Sarmiento pudo ser un gran ajedrecista. Tanto en lo político como en su vasta producción literaria, el Gran Sanjuanino fue un depurado artista del enroque. El trastroque conceptual de *civilización o barbarie*, aquello de provinciano en Buenos Aires y porteño en las provincias constituyen, como ejemplos, la inflexible matriz de su pensamiento y, seguramente, el origen de sus innumerables fracasos. Como es sabido, la compleja vida de una nación no puede reproducirse en las inertes piezas de un tablero de ajedrez, ni someterse al corset de teoría alguna.

En cuanto a lo militar, que es el tema que nos ocupa, Sarmiento fue como siempre leal a sí mismo y, por ende, a los intereses portuarios. Embelesado por las instituciones del *gran país del Norte*, pensaba a-históricamente que el desarrollo y progreso de una nación dependían de la adopción de instituciones *más avanzadas*, aun cuando tuvieran que entrar marcadas con el fuego del Remington. decía el ex boletinero del Ejército Grande: *Mientras no se cambie el traje del soldado argentino, ha de haber caudillos. Mientras haya chiripá, no habrá ciudadanos.* Tal vez por esta postura simiesca —que por supuesto, no terminó con los caudillos ni ahogó el espíritu hispanocriollo del Ejército—, es que siendo presidente Don Domingo firmó la primera ley de uniformes que reconoce nuestra historia.

Al gobierno de Sarmiento le tocó el dudoso honor, junto al imperio esclavista del Brasil, de dar el tiro de gracia al Paraguay de los López. Por la misma época, 1869, con la ayuda de su ministro de Guerra y Marina Cnl. Martín de Gainza, el Presidente pudo impulsar en el Congreso una ilusión largamente acariciada desde años ha, cuando en sus lecturas francesas descubriera Saint Cyr: el proyecto de ley por el que se creaba el Colegio Militar.

También aquí Sarmiento, que abominaba del arte militar criollo, *por montonero*, creyó haber encontrado la fórmula mágica del cambio. Quiso el destino, para regocijo del Presidente, que el primer director del flamante establecimiento fuera un exiliado húngaro de rancia

estirpe militar, el Cnl. Juan F. Czetz.

En la vieja casona de Rosas del arbolado Palermo, el instituto inició sus cursos el 19 de julio de 1870. El primer inscripto fue el cadete Ramón L. Falcón, signado por la tragedia. El y los seis alumnos restantes constituyeron el núcleo primigenio del Colegio Militar. Los resultados, por varias décadas, fueron lentos y opacos. Los veteranos contemplaban con desdén la novedad; consideraban a la luz de sus cicatrices, que la única forma del soldado era el cuartel, las marchas interminables y el fragoroso campo de batalla. Por otra parte, y como se ha mantenido en el tiempo, la carrera militar no interesaba a los vástagos de las clases altas, que a la dura vida cuartelera oponían los cómodos claustros universitarios o interminables viajes por las esplendorosas capitales europeas.

Los adelantos navales de la época dejaban atrás aceleradamente los legendarios veleros de madera. El buque blindado con sus poderosos cañones rayados, el vapor y el avieso torpedo habían revolucionado la guerra naval. Conscientes de estas transformaciones, el comandante Clodomiro Urtubey apoyado por un grupo de marinos, propusieron al Presidente la creación de una escuela náutica. Sarmiento, siempre entusiasta de las novedades, dispuso el 5 de octubre de 1872 la organización de lo que después se conocería como Escuela Naval Militar. Como una sombra funcionó en un buque hasta la época de Roca.

Además, la presidencia de Sarmiento significó lo que, todavía se cree, una suerte de sustantiva modernización del material bélico. Y cierto es que tanto las fuerzas terrestres como las navales, recibieron un crecido aluvión de material adquirido en Europa y los Estados Unidos. Las armas automáticas y de largo alcance con que Sarmiento liquidó la última efervescencia montonera de López Jordán, son prueba de ello. Ametralladoras Gatling, cañones Krupp y los famosos Remington, antes que el "gringo" y el paisano domado, fueron las herramientas que abrieron los primeros surcos de *la nueva civilización*.

Las fricciones con Chile sirvieron como acicate en la rápida erección de la nueva Armada. Por la Ley 498 de 1872 se dispuso la compra de varias unidades: dos monitores acorazados, dos corbetas cañoneras, cuatro bombarderos, dos avisos y otras naves menores. Como puede apreciarse a simple vista, esta "flota de Sarmiento", de agua dulce, apenas servía como débil cortina defensiva del Plata. Estos barquichuelos al mando del temerario comodoro Py, cumplieron la misión que le impusiera Avellaneda: reafirmar los derechos argentinos en la Patagonia, amenazada por las incursiones chilenas. Por sus escasas condiciones marineras y limitado armamento, sólo un milagro salvó a la expedición de culminar en un desastre.

Finalmente, antes de concluir la nota, debemos preguntarnos: ¿hubo una estrategia militar sarmientina? ¿A qué apuntaba? La respuesta es sí, y sus lineamientos principales (y consecuencias) son los siguientes:

1) Acentuó la capacidad profesional y el poder de fuego del Ejército.

2) Como Mitre mantuvo una fuerte tropa de línea (de enganchados y destinados), a disposición del poder central. Impuso sus candidatos a las provincias a punta de bayonetas silenciando la oposición, avasallando las autonomías provinciales y abriendo de par en par las puertas a las mercaderías ultramarinas que barrieron impiadosamente las artesanías locales.

3) El fortinero ejército de las fronteras interiores continuó en la postración, la inoperancia y el dolo. La integración del espacio territorial no figuró, por lo visto, en los planes de Sarmiento.

4) La flotilla de agua dulce, como hemos señalado, no implicaba ninguna proyección oceánica nacional, no amenazaba la hegemonía en nuestras aguas de la bandera británica y su constitución respondió, exclusivamente, a la defensa del puerto y la pradera adyacente. Nuestro extenso litoral marítimo, por lo tanto, quedaba librado a su suerte.

5) Apenas se descorre la cortina de la supuesta modernización militar, el mito se derrumba. Ninguna industria ni astilleros aseguraban la operatividad de aquellas fuerzas armadas absolutamente dependientes del abastecimiento extranjero. Desde el punto de vista de una agresión exterior, nuestra defensa era, ni más ni menos, una más de las tantas y espumosas ilusiones de Sarmiento.

En síntesis, Sarmiento, su estrategia y remozadas Fuerzas Armadas constituyen en nuestra historia, un eslabón más de aquella granja que Inglaterra y la oligarquía comercial y vacuna, venían perfilando en estas desgraciadas tierras desde Caseros. No por casualidad, en la misma época, Hernández escribía su formidable denuncia y nuestro poema inmortal, el Martín Fierro. □



En opinión de Sarmiento sólo el fin del chiripá salvaría al país

Una defensa con pasión

El masón singular

Por Enrique de Gandia



Maestros con alma de pioneros. Una herencia real

Sarmiento ha sido visto y juzgado de muy distintas maneras. Todo ha dependido de las ideas dominantes. Las pasiones políticas han tenido la culpa, o el mérito, de ahondar su estudio. En un tiempo se le defendió y atacó por haber sido contrario a Rosas. En otro tiempo, por haber sido masón. Recuerdo que hace cincuenta años, cuando se conmemoró el primer medio siglo de la muerte de Sarmiento, el gobierno nombró una Comisión de homenaje. Ricardo Levene fue el presidente; yo, el secretario. Hubo muchas adhesiones; pero, también, muchos ataques por solemnizar ese acontecimiento. Hoy vivimos otra comprensión histórica. El problema de Rosas ha cambiado de enfoque. El hombre Rosas no interesa, salvo por detalles biográficos. Lo que hay que estudiar son las ideas políticas que defendían un Congreso, una Constitución, una organización nacional, y las que retardaban estos ideales, porque a la provincia de Buenos Aires convenía el aislamiento de las provincias y que las sumas inmensas que recaudaba la Aduana de Buenos Aires quedasen para esta ciudad y no se repartiesen entre el resto del país. Sarmiento defendía la Nación, no una provincia. En cuanto a la masonería, nuevos investigadores han revelado un mundo de verdades que antes no se conocía. Ahí están los trabajos, sorprendentes de erudición, del ilustre jesuita español, Ferrer Benimeli, que vive y enseña en universidades de España y de otros países. la masonería defendía ideales de libertad e igualdad. No hay pruebas documentales que haya atacado nuestra Iglesia Católica. Respetaba todas las religiones; pero muchos católicos no veían con buenos ojos que un católico se sentase a comer con un protestante y un judío, y un noble no admitía que su sangre azul fuese igual a la de un campesino. Hoy todo esto no preocupa como entonces. Sarmiento fue masón, pero no dejó nunca su catolicismo. Hizo publicar la primera biografía de Cristo escrita en francés y traducida por él en español por primera vez en este dioma. Jamás atacó nuestra religión. Defendió los derechos naturales del hombre y luchó toda su vida por la educación del pueblo. Las calumnias lo persiguieron. Se dijo que quiso vender o entregar la Patagonia a Chile. He demostrado la absurdidad de esta infamia. Es una fábula que se repite y se repetirá. Muchas otras cosas malas se han dicho de su memoria. No se ha dicho que, con Mitre y con Alberdi, fue uno de los pensadores argentinos que más asombraron a América. Su obra llena un centenar de tomos. En sus páginas, densas de sabiduría, analizó la historia y los problemas de nuestra Patria con una profundidad y sensatez que muy pocos hombres igualaron.

Comprendió la historia como choques de ideas y superó los viejos conceptos racistas y materialistas con que se obscurecía la historia argentina. Fue un sociólogo incomparable. Un crítico de letras, de arte, de ciencias, como no hubo otro. Su estilo asombró a los puristas españoles. Sus cartas de Europa son páginas de una belleza literaria inolvidable. Pocos de sus detractores leen sus obras completas. Los que lo hacen no pueden creer la magnificencia de ideas y de revelaciones que pasan ante sus ojos. Fue el hombre de su presente y, sobre todo, de un futuro que hoy vivimos los argentinos y seguirán viviendo nuestros nietos. Ricardo Rojas lo llamó, con razón, el profeta de la Pampa. Fue el profeta de América.

Sus libros más leídos tal vez sean los más vulgares en su inmensa obra histórica y sociológica. A los cien años de su muerte, yo, que viví el primer cincuentenario, compruebo el cambio que se ha producido en la crítica y en el entendimiento de su vida y de su obra. Con Mitre y con Alberdi representó la cumbre de la cultura argentina y de los ideales de la argentinidad.

Entre el mito y la verdad

Maestras sarmientinas

Por Pablo Hernández

Es imposible, ciertamente, no criticar al normalismo. Tampoco se puede ser indulgente con el primer Congreso Pedagógico, del cual los católicos tuvieron que retirarse, ni con la nefasta ley 1.420. *Los profetas del odio y la yapa* de *Arturo Jauretche* junto con *La maestra normal* de *Manuel Gálvez* son, entre otros trabajos quizás menos célebres, escritos lapidarios sobre la deformación de la enseñanza y junto al *Pro y contra de Sarmiento* de *Luis Alberto Murray* —subtitulado *guía para maestros*— textos de imprescindible lectura para quien desee estar informado sobre la educación.

El normalismo, de todas formas, no pudo imponerse: las maestras y los maestros, en buena medida, se lo impidieron.

Los programas de estudios, si bien diversos a través de los años, tuvieron como hilo conductor la referencia a una nación utópica poblada por alumnos no menos abstractos. La maestra —también los maestros— tiñeron esa enseñanza de realidad.

Puede sonar a discurso de directora de antaño el sostener que la docencia es una vocación abnegada. El calificativo es, sin embargo, certero. Así lo demuestra *Raselda*, la sencilla y querible maestra normal del libro de *Gálvez*. También *Leopoldo Marechal*, durante años al frente de su grado. O las miles y miles de maestras que, anónimas, ayudaron a conseguir palmo a palmo el destino de la Patria.

Ellas, las que con su retórica, o a pesar de ella, supieron transmitirnos la necesidad de ser. Ellas, las que en medio de los patios de tierra, como vi en Formosa, consiguieron mantener relucientes los guardapolvos blancos y ordenada la fila de alumnos para rendir, cada mañana, homenaje a la bandera. Ellas, las que sin contar con la ayuda del Estado lograron, pese a todo, mantener los viejos edificios o ampliarlos hasta dejarlos nuevos. Ellas, las que machaconamente nos inculcaron, esclavas de la verdad, que las Malvinas son argentinas. Ellas, las que sargento *Cabral* mediante, nos enseñaron que podíamos morir contentos si luchábamos para batir a nuestros enemigos. Ellas, las que a través de sus palabras sobre Vilcapugio y Ayohuma nos demostraron que el honor tiene también su lugar en la derrota. Ellas, las que hoy siguen demostrando que dar de comer a miles de chicos argentinos, como ocurre en todo el país incluyendo al Gran Buenos Aires, es parte de una tarea que realizan con cariño.

Continuando con la ingrata costumbre, la actualidad vuelve a presentarnos insólitas legiones de modernizadores, ahora empuñando gramscianas pancartas. Reincidirán, seguramente, en el fracaso.

Para que ello ocurra los padres debemos frecuentar la escuela. Acompañar la experiencia de nuestros hijos. Conversar frecuentemente con los maestros.

Lo recomiendo. Por nuestros hijos y por nosotros también. Nada mejor, en esta época de constante agresión, que entrar al colegio.

Allí estarán las maestras y tendrán, cada día, algo "viejo" que decir. Reiterarán la importancia de sostener siempre la verdad, fomentarán la amistad y el compañerismo, destacarán el valor de la familia y en las fiestas patrias, aunque los diputados hayan tratado de reducirlas a un mero feriado y las instrucciones expliquen que basta con un discurso, las maestras se arreglarán para que en el escenario haya representaciones escolares, compartamos sueños y alegrías y, si tenemos suerte, hasta podremos escuchar la marcha de San Lorenzo.



Vuelve Olimpia en Seúl

De nuevo la aventura de las Olimpíadas. En Seúl se darán cita años de esfuerzo y muchas esperanzas. Y Argentina de nuevo ve de cerca las medallas...

Por Marta Noce

Estamos en los umbrales del día más esperado, cada cuatro años, por los hombres y mujeres que aman el deporte y anhelan una paz más valedera que aquella tregua que se imponían los antiguos cuando de Juegos Olímpicos se trataba. El 17 de setiembre es la clave, la apertura de los 24° Juegos hacia los que se dirigen incontables sueños, fantasías y realidades en las que se entremezclan diversas aristas.

Será en la capital de Corea del Sur y ella tendrá en vilo, por quince días (hasta el 2 de octubre) a los satélites, las comunicaciones, a los hombres. Por de pronto habrá records de países participantes (más de 160) y luego de doce años volverán a confrontar los representantes de las dos potencias: irán los norteamericanos, quienes como la mayoría de los occidentales no fueron a Moscú '80 (boicot por Afganistán) y los de la órbita soviética, ausentes en Los Angeles'84, en represalia por aquella decisión. Sólo Cuba supeditó su participación, condicionada al entendimiento entre Corea del Norte y del Sur, finalmente fracasado.

Tal vez haya pasado el furor de acentuar lo político, no ya "entrelíneas" sino directamente, como ocurrió en los años anteriores. Al menos es deseable e indispensable para un sano encuentro de la humanidad. De hecho se esperan lluvias de records, figuras descollantes y una competición en el más alto nivel de la década.

Armonía, paz y progreso. Estas tres palabras configuran el emblema de los Juegos, a modo de espiral. Derivan de un motivo decorativo tradicional coreano —tan tradicional como la mascota, el tigre— llamado Sam Taegauk, tres hojas que representan la armonía del universo. Y nunca tan bien venido el significado para este mundo con vertientes positivas para el desarme, con señales esperanzadoras para el entendimiento humano. Esto no presupone "angelicalismo".

No se pretende olvidar el terror de Munich '72 (atentado a los judíos), ni que son necesarios ahora, en Seúl, cien mil comandos especiales y 4.500 civiles de servicio voluntario para atender la seguridad. Ni —mucho menos— el abismo entre países desarrollados y subdesarrollados, cuyas estructuras, por su existencia o su falta, influyen notoriamente también en el deporte. Para qué hablar de los millones de dólares que se juegan detrás de las estrellas cuando las grandes empresas comerciales van en busca de exclusividades.

Para Seúl también hay un objetivo extra deportivo: necesita mostrarse y para lograr ese aprobado, quizás con aosmbro, invirtió tres millones de dólares entre gastos directos o indirectos.

Pero por encima de todos estos planos que vienen en el paquete de los hombres, con cada uno de nosotros, está la posibilidad de algo grande, de un encuentro verdadero, de una ventana abierta al diálogo, de un desafío cautivante, prometedor.

En la antigua ciudad de Olimpia, donde se iniciaron los Juegos en el año 776 A.C., fue despedida la llama olímpica con estas palabras: "Iluminarás tanto a ganadores como a perdedores. Ojalá que la juventud del mundo, inspirada por ti, traiga paz, esperanza y felicidad", dijo Melina Mercouri, la ministra de Cultura griega. La portación de la llama es de por sí otro estupendo signo: recorrió 11.120 km, por tierra, por agua (a bordo del Olimpia, réplica de un navío de guerra de hace 2000 años) y por avión a Cheju. Llegará al escenario de los Juegos de Seúl conducida por una posta de 20.972 atletas, entre ellos un argentino: Andrés Charadía, lanzador de martillo.

¿Qué pasó en la Argentina? Muchas cosas vienen cam-

biando en el olimpismo, entre ellas, la actitud realista frente al profesionalismo y la aceptación, en Seúl, del tenis con las grandes estrellas, especialmente las femeninas, la admisión del tenis de mesa y la inscripción, como deporte de exhibición, del bowling. En las tres manifestaciones habrá argentinos.

Las modificaciones también se produjeron en el fútbol, con la participación de los profesionales que no hayan actuado más de diez minutos en un mundial o sus eliminatorias.

La reincorporación del tenis significará la presentación de Gabriela Sabatini y con ella, de sólo repetir sus antecedentes, la proximidad de una medalla. La Argentina no ha vuelto al podio desde que, en 1972, el singlista Alberto Demiddi obtuvo la presea plateada, en remo. Pero en esas aspiraciones Gaby no está sola. La acompañan corrientes optimistas, con solidez, en otras de las 17 disciplinas en que los albicelestes se presentan (entre las 21 olímpicas).

El voleibol (cuyos integrantes en su casi totalidad compiten en el exterior), el hockey sobre césped en varones y mujeres (aunque con difíciles zonas eliminatorias), el yachting que ha dado más títulos al deporte nacional que la memoria popular no siempre recuerda, figuran como aspirante (también los ciclistas o el fútbol) a más que una decorosa actuación.

Pero hay muchos otros aspectos a tener en cuenta en torno de estas casi 125 voluntades argentinas que estarán en Asia, merced al aporte oficial, que implica unos 350.000 dólares de costo, más el privado efectuado a través de las federaciones. La de yachting costeó la actuación de cinco representantes (fue la primera vez que en su totalidad contó con sponsors), y una a cargo de la federación de boxeo, de yudo, atletismo, natación y ciclismo. Salta el mentado tema de los sponsors, posibilidades lejanas también para los deportes rigurosamente amateurs. Cada atleta significa unos 2.500 dólares y unos 45 diarios. Y no todas las federaciones tienen posibilidades de obtener patrocinantes.



Esos números obligaron en algunos casos a retrasar la partida o a no adelantarla al número ideal de días previos, lo que redundará negativamente, sin duda, en el rendimiento de este casi centenar de hombres y unas 26 mujeres, entre los que hay un chico de 15, Martín Paradella (yachting) y el veterano tirador Firmo Roberti, de 45 años.

La opción del canotaje. La Federación de Canotaje tenía propuesto pagar a un palista, que completaría el conjunto con otros siete palistas, el entrenador y el jefe de equipo, Ariel Arbó. Pero éste renunció para que su lugar fuera ocupado por ese octavo deportista. Fue la única opción que le quedó a un deporte aficionado que debía cubrir una única plaza. Los montos son imposibles —nos comentan—. Y es un claro caso que ilustra la situación de un país en crisis económia y financiera.

La ausencia ecuestre. La Argentina no tendrá representación en el deporte ecuestre en Seúl. No participará en esta catorce actuación nacional en las Olimpiadas al parecer, porque no se llegó a tiempo con las designaciones para las dos plazas previstas en un principio. ¿Por qué no se logró? Los candidatos en cuestión estaban en esa fecha participando de la gira internacional por Suecia, Alemania y Holanda, que dio buenos resultados para nuestros jinetes. Esta es historia reciente y se invirtieron en ella unos 20.000 dólares en el binomio jinete-caballo, que en el caso de Seúl tenía que ser sometido a una "cuarentena" de 21 días como prevención de la enfermedad contagiosa que en materia de equinos hay en Corea.

Ese dinero salió de la inversión privada, que debía exigirse otros veinte o veinticinco mil para Seúl. Pero no se llegó a tiempo con las designaciones. El método utilizado contempló la selección en competiciones internacionales, cuyo cronograma no favoreció los planes albicelestes. Los imponderables también parecen insólitos. La equitación dio a través de Carlos Moratorio, en 1964 (Tokio) una medalla plateada.

El caso del fútbol. Aquí el tema fue distinto, al menos en la primera mira. Porque los pesos no están desvinculados totalmente. A poco casi de la partida, Carlos Pachamé no tenía conformado el plantel nacional de fútbol que sólo conoce una medalla plateada en el historial (1928). Newell's y San Lorenzo, escudándose en la Copa Libertadores, y River por la importancia de contar con un delantero como Julio Zamora (cuyo costoso pase adquirió recientemente) negaron a sus estrellas. No ocurría algo así desde que River, también por la Libertadores, negó varios jugadores en los tiempos iniciales de Menotti, como DT de la selección. Luego no se repitió.

¿Egoísmo? ¿Mezquindad? ¿Libertad de opción de clubes y jugadores? Se da de todo, como en botica. Porque también parece poco razonable, que luego de tan largo receso futbolístico, se vuelva a la práctica, con el comienzo de un nuevo certamen, para el que muchos compraron y vendieron pero sólo los nombrados negaron. El tema se planteó, marcó pautas futuras, produjo mucho escozor. Y lo seguirá haciendo porque el torneo local está por empezar.

Un sueño grandote. Por encima de tantas cuestiones al margen la delegación argentina, la quinta en importancia numérica entre nosotros, del 24 a hoy, se está aprestando. Los Juegos Panamericanos pasados mostraron un ascenso, estos Olímpicos encierran muchos sueños por dar con una presea. Y es probable que no quede en pesadilla por encima de frustraciones como la ecuestre, la falta de entendimiento en el fútbol, el reemplazo de un remero del cuádruple (intervenido quirúrgicamente), y de tantas trabas y dólares de por medio que le han quitado el pasaje a más de uno. Ahora es tiempo de concentración, del último gran esfuerzo. Luego habrá para balances. □

Morón

El icono de la polémica

El jurado de una muestra de Arte Sacro se lo rechazó. La autora defiende su obra.

Con motivo del milenario de la introducción del cristianismo en Rusia se realizó una exposición de iconos en la catedral ortodoxa rusa de la Santísima Trinidad, en Buenos Aires.

La autora de las obras es la licenciada María Cecilia M. de Boschkowitsch, quien fue entrevistada por *Esquiú* en aquella oportunidad y nos confió su vocación por el arte iconográfico, como forma de acceso a la religión, ya que se trata de un arte religioso por excelencia.

Recientemente, y con referencia a la muestra de Arte Sacro que prepara el obispado de Morón, la artista presentó un icono (ver foto) que fue rechazado por el jurado, pues se lo consideraba una copia.

La señora de Boschkowitsch envió entonces una carta a los organizadores de la muestra, cuyo texto es el siguiente:

"De acuerdo a la Carta Apostólica de Juan Pablo II, Euntes in Mundum (Cap V-12), por la Iglesia de Oriente y de Occidente... 'en el campo de la música, la literatura, las artes figurativas y la arquitectura, así como en los modos de pensar, circula una misma linfa común que tiene su origen en la misma fuente.' De acuerdo a esto la fuente del arte religioso es el icono (del griego eikon = imagen). La iconografía es la escritura hecha imagen, es la Escritura Sagrada hecha imagen. El icono es tradición de tradiciones y su escritura está guiada por un canon, especificado por el II Concilio Ecuménico del Nicea (en el 787).

"Juan Pablo II en su Carta Apostólica 'Redemptoris Mater' (II-2-33) expresa: 'Se conmemora este año el XII centenario del II Concilio Ecuménico de Nicea, en el que, al final de la conocida controversia sobre el culto de las Sagradas Imágenes (iconoclasmo) fue definido que, según la enseñanza de los Santos Padres y la Tradición Universal de la Iglesia, se podían exponer a la veneración de los fieles, junto con la Cruz, también las imágenes (iconos) de la Madre de Dios, de los Angeles y de los Santos, tanto en las iglesias como en las casas y en los caminos'. En ese Concilio se definieron las reglas para la realización de las imágenes santas (Canon Iconográfico) y pese a lo que bien expresa Su Santidad ' ...experimentamos todavía los dolorosos efectos de la separación, acaecida algunas décadas más tarde (a 1054)'; ni la Iglesia Católica Apostólica Romana, ni la Iglesia Católica Apostólica Ortodoxa, variaron las reglas de este Concilio sobre las imágenes.

"De acuerdo a todo esto nadie puede decir que un icono es una copia, seudocopia o una imitación. Por lo tanto, todo icono es un original, en todo lo que involucra la definición de este término, debido a que ese canon da los principios que conciernen a la forma y contenido del icono. Si bien la iconografía no es un libre juego de la imaginación, sino la lectura de los arquetipos y la contemplación de los prototipos, este hecho no comprime al iconógrafo.

"Por todo lo expuesto invito a los señores jurados a demostrar que dos iconos sobre un mismo tema, realizados por un mismo iconógrafo o por iconógrafos diferentes,



Detalle del icono realizado por María Cecilia M. de Boschkowitsch y rechazado en la muestra de Arte Sacro

son exactamente iguales en cuanto a composición, líneas, forma y color o sea que son una copia. Además invito a los señores jurados a explicitar con pruebas tangibles y reales que mi obra no es un original y que es copia.

"Es lamentable que en un salón de Arte Sacro organizado por un obispado de la Iglesia Católica Apostólica Romana el jurado elegido esté integrado por personas poco informadas sobre lo que es un icono.

"Como es de su conocimiento un ícono es historia, tradición, simbolismo, teología y arte, a su vez es la parte indivisible de la Iglesia Católica Apostólica Romana y la Iglesia Católica Apostólica Ortodoxa porque como bien lo expresa Juan Pablo II tienen su origen en la misma fuente.

"Siento una gran pena cuando después de leer las Cartas Apostólicas de Su Santidad y ver que expresa que'...la gran tradición de la Iglesia podría ayudarnos a respirar plenamente con sus "dos pulmones", Oriente y Occidente' , observo que con una total falta de información los jurados de este salón puedan decir que un icono es una copia o seuda copia y por lo tanto no son originales y rechacen los allí presentados.

"Como iconógrafa bendecida y reconocida por la Iglesia Católica Apostólica Ortodoxa rusa de la cual Juan Pablo II dice: 'Fue así como la nueva Iglesia de la Rus' recogió de Constantinopla el patrimonio del Oriente Cristiano y de todas sus riquezas en el campo de la teología, de la liturgia, de la espiritualidad, de la vida eclesiástica y del arte', no puedo aceptar remuneración por mis obras, salvo aquellas que involucren materiales para seguir trabajando. No es el premio lo que me induce a escribir esta carta, sino el hecho de que un jurado de Arte Sacro no acepte un icono, diciendo que un icono es una copia o seudo copa.

"Más pena siento aún, cuando en una de las Cartas Apostólicas mencionadas, el papa Juan Pablo II expresa: 'Las palabras culto y cultura tienen la misma raíz'. Entre los eslavos de Oriente el culto cristiano promovió también un desarrollo extraordinario de la cultura en todas sus formas. El Arte Religioso está impregnado de profundidad espiritual y de una elevada inspiración mística. ¿Quién no conoce hoy en el mundo los famosos y venerados iconos de las Iglesias Orientales...?, y veo que en nuestro país se conoce tan poco esta bella tradición y se rechace un icono con tan pobre fundamento en un salón de Arte Sacro.

"Espero que esta carta quede registrada en las actas del salón como queja formal sobre la actuación de los jurados y por no atenerse al reglamento, me reservo el derecho de hacer pública esta carta, porque la no aceptación de los iconos, implica un total y absoluto desconocimiento de lo que es 'en sí mismo' un icono y de cómo se realiza."

Cumplido el pedido de la señora de Boschkowitsch de publicar su carta, tienen la palabra los señores del jurado. □

Acerca de la D.C.

Reciba en primer término mis felicitaciones por la calidad de su revista, la seriedad y perspectiva cristiana en el tratamiento de los temas de actualidad. He valorado especialmente la información —inaccesible en general— sobre la vida de la Iglesia en los países comunistas, como también el tratamiento objetivo del cisma lefebvriano.

Esta carta tiene por finalidad referirme al artículo aparecido en el No. 1477 firmado por Martín E. Etcheverry titulado "Muchos chicos y un solo trompo" en el que tratan la problemática de la Democracia Cristiana, partido en el que milito y al que represento en la Legislatura de Córdoba. Tómela como un diálogo entre un político cristiano y el periodismo del mismo signo, por lo que ruego la haga extensiva al cronista.

Me lamento que el periodismo se ocupe de nosotros casi exclusivamente para resaltar nuestros problemas y contradicciones: modestia aparte, se hacen muchas cosas más, aportes, proyectos, pronunciamientos, estudios, que no por provenir de un partido pequeño son menos valiosos.

Pero vayamos al grano. Creo que el artículo da en la tecla y tiene mucha objetividad acerca de cómo se puede apreciar a la DC desde fuera de ella y desde dentro de la óptica cristiana. No es por defenderla, sin embargo, si le afirmo que muchas de nuestras contradicciones que la han llevado a una peligrosa crisis de identidad, no son sino el reflejo en la política de las corrientes que debaten en el seno de la Iglesia —de donde proviene la mayor parte de nuestra dirigencia— la misión de ésta en lo temporal. No es ajena a nuestra crisis la "Teología de la Liberación", los "Cristianos para el Socialismo", los "Sacerdotes para el Tercer Mundo", la "Iglesia Popular", etc., etc.

Aparte de esa reflexión genérica, me permito hacer dos puntualizaciones a la crónica que comento. La primera es histórica: en 1965 no hubo elecciones presidenciales. Fueron en 1963 y la DC no alcanzó el 8% de los votos. Desde su primer comicio —el de convencionales constituyentes de 1957—, la DC venía perdiendo votos a pesar de que en aquella época tenía una fuerte identidad, quizá excesivamente doctrinaria. Pero la ley Sáenz Peña y el particular comportamiento electoral de los argentinos, incluidos los católicos, de "no perder el voto", no permitían crecer a este Partido de "esperanzado nacimiento", como Ud. le llama al comentar el libro del licenciado Parera.

Horacio Sueldo advirtió dos cosas: primero y principal, que el sistema político argentino no se consolidaría si no se incorporaba al peronismo proscripto; segundo, que la D.C. necesitaba insertar su doctrina en la política real, la de las emociones, sentimientos, tradiciones y problemas concretos de la sociedad. Así nació la célebre "apertura" que como dice bien el cronista, nos marcó a fuego y provocó el primer éxodo importante de excelentes dirigentes que no aceptaban la reconciliación con el peronismo.

Pero la "apertura" no era seguidismo peronista. La DC, que había hecho experiencias frentistas en Formosa, La Rioja y Jujuy, se puso al servicio del movimiento proscripto y ofreció compartir nada menos que su fórmula presidencial. Así nació el operativo "Matera-Sueldo"; el primero, especie de precursor de la renovación, había cuestionado el "dedo" y la confusión tejida en torno de la fórmula del frente bendecido por Perón: Solano Lima-Silvestre Begnis. Perón lo desautorizó y el Dr. Matera prefirió la disciplina. Todos los peronistas fueron proscriptos, y la DC concurrió con su fórmula propia Sueldo-Cerro, ocasión en la que seguramente recibió algunos votos del movimiento proscripto al que había tendido su mano.

La segunda observación es que el artículo tiene una visión porteño-bonaerense de nuestro Partido. Hay experiencias distintas, importantes, que son ignoradas. Sintéticamente me referiré a Córdoba, que la vivo. En 1985 se nos invitó a integrar un Frente con el PJ, el MID y otras fuerzas; no había programa, ni protagonismo, ni condiciones de dignidad. Rehusamos. En 1986 (elección de convencionales constituyentes) una fracción que se reveló mayoritaria en el justicialismo encabezada por el Dr. De la Sota, fue proscripta dentro de su propio Partido. Como en 1963 la DC brindó sus estructuras para compartir un proyecto común. Entramos segundos detrás del radicalismo y delante del peronismo ortodoxo. El proyecto de Constitución se hizo en común, y muchos de sus preceptos fueron incorporados a la nueva Carta Magna cordobesa. No sé si la conoce, pero le envío un ejemplar donde he marcado lo "específicamente cristiano", aparte de las instituciones de democracia participativa que compartimos con otras fuerzas y los preceptos referidos a la justicia social que compartimos con el peronismo.

La experiencia siguió en 1987 y hoy la DC tiene presencia en la Cámara de Diputados y en numerosos Concejos Deliberantes, y a pesar de mantenerse integrada en los bloques comunes, no ha perdido individualidad, como lo revela el tratamiento periodístico que recibimos, y aun alguna votación importante en el municipio capitalino donde se discrepó con el socio.

Respetuosos de la vida interna del partido aliado, no intervinimos en su campaña, aunque sabíamos que con De la Sota se puede trabajar. Y seguimos trabajando y ya nos ha invitado a seguir haciéndolo en el futuro, aun detrás del candidato que lo venció democráticamente. Es el juego de la democracia.

Por correo separado le mando algún material partidario. Tal vez descubra un lenguaje que no es el de la "intelligentsia progresista", tal vez advierta que hay personalización, que se expresan las raíces cristianas, tratando al mismo tiempo de ser fieles a lo popular, no olvidando que el capitalismo en definitiva no es cristiano, y no haciendo, naturalmente, un partido confesional, impensable en estos tiempos de secularismo y ecumenismo.

Creo, sinceramente, que lo anteriormente expuesto es real. Que la DC en el país sintoniza mayoritariamente con este estilo, aunque no haya tenido nuestra fortuna de acceder a las legislaturas. Pero no me hago ilusiones. Sé que la personalización, la identidad, no trae votos tampoco, en este país de comportamiento bipartidista, y donde los social-cristianos prefieren "no perder su voto" antes que apostar a quienes defienden sus propios valores.

Reciba Ud. y su equipo de colaboradores las seguridades de mi mayor estima.

Dr. Gonzalo F. Fernández
Diputado Provincial
Córdoba

Recordando a Rubén Darío

Antes que nada, como asiduo lector de *Esquiú*, debo decirle que la revista se supera en cada entrega. Felicitaciones para todos.

Leí con especial interés la nota sobre Rubén Darío, que firma *Amelia Urrutibeheity, en págs. 28/31, nº 1475, del 7/8/88.*

Comprendo que la "tiranía" del espacio, no permite ser más extenso. Hay algo que falta y quiero recordar: Rubén Darío visitó Córdoba y sus Sierras en 1896 y en su habitación del Hotel "De la Paz", hoy demolido, escribió el *Elogio*, y tiene como subtítulo "A la memoria del Iltmo. Sr. Obispo de Córdoba Fray Mamerto Esquiú o.f.m.", que es muy conocida.

El 15 de octubre de 1896, el autor la leyó, bajo los auspicios del "Ateneo de Córdoba", en la sede del Club Social de nuestra ciudad. El manuscrito de puño y letra del poeta, se guarda en el Archivo de la Biblioteca Nacional, en Buenos Aires.

Acompaño fotocopia —*no* para su publicación ahora— del *Elogio* incluido en "Joyas Poéticas Americanas", que puede ser útil para una publicación sobre Esquiú.

Teodosio F. Pizarro
Córdoba

Violencia en la calle

Me dirijo a Ud, para tocar un tema que para mí tiene enorme importancia, y es el referido a la Seguridad Pública, es decir el derecho de todo individuo a ser respetado en la vía pública.

Esto viene a cuento porque exiten muchos casos de ataques, agresiones y amenazas en la calle a personas totalmente indefensas, que lo único que hacen es salir con fines pacíficos, y se encuentran con delincuentes que amenazan creyéndose los dueños de la noche, o sino es obra de algunos rufianes que tienen la mente propia de un psicópata.

Escribo esta carta desde *Vera*, provincia de Santa Fe, la cual tampoco es ajena a este tipo de hechos, ya que sé de algunos casos que constituyen una vergüenza y una agresión a la dignidad humana. Por todo esto, el motivo de estas líneas es que todos los habitantes o miembros de la sociedad tomen conciencia que esto no puede ocurrir y quelo denuncien sin miedo, que hagan conocer estos hechos, porque si no no hay posibilidad de salir de la mediocridad que tanto mal hace a todos, pero fundamentalmente la cuestión es que no debemos contribuir con el silencio a que esta crisis moral que nos carcome continúe.

Miguel Cabeza García
Vera (Santa Fe)

El regreso de los inspectores

Como periódicamente lo hago, concurrí este viernes a la panadería de mi barrio. Cuando me acerqué a la caja, me llamó la atención que habían sacado todos esos anuncios "domésticos" que tanto nos sirven y no hacen mal a nadie: "...zurzo camisas y otra ropa...", "Doy vuelta a los cuellos de camisa", "...realizo todo tipo de arreglos en su casa", "...doy clases de apoyo a alumnos primarios...", "...se ofrece señora por horas", "...cuido bebés...", etc. "¿De limpieza?" pregunté. "No, señora, son los inspectores que nos obligaron a retirar estos avisitos porque dicen que está prohibido tenerlos, pues eso es publicidad bajo amenaza de multarnos." "Pensé en toda esa gente que trata de ganarse un peso más (bueno, un austral) haciendo labores en su casa o dando una manito fuera de su hogar y me pregunté, en este país desangrado con la inflación, la desocupación, los salarios insuficientes y todo lo demás, ¿que mal hace esta gente, qué grandes ganancias pueden obtener, que terrible "defraudación al fisco" intentan que las coloca como delincuentes? No importa, ya estamos acostumbrados a que el que está más abajo siga cargando sobre sus hombros a los que están más arriba

Silvana Virasoro
Capital

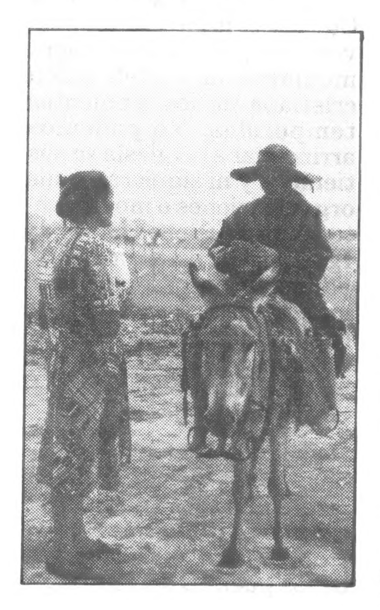
Evangelización de la cultura

La Evangelización dé la Cultura es la llave de los nuevos tiempos y ello se logra mediante la vertebración cristiana de los ambientes temporales. No podemos arrinconar a la Iglesia en sus tiempos y ni siquiera en sus organizaciones o movimientos o instituciones laicas; la Iglesia debe estar presente, por medio de los laicos, en el mundo vasto y complejo de la política, de lo social, de la economía, de las ciencias y de las artes, de la educación y el trabajo profesional.

Para ello se requiere de publicaciones que informen de la realidad social que se vive en cada uno de esos sectores y ambientes, y en cada uno de los pueblos del mundo.

Héctor De la Iglesia
Sta. Rosa (La Pampa)

Ayuda a los necesitados



Hoy, domingo 11 de setiembre, se realiza en todas las parroquias la colecta anual Más por Menos, que organiza el Equipo Episcopal de Ayuda a las Regiones más Necesitadas. El lema de este año es: "A pesar de todo mantenemos la esperanza", con el corazón, el esfuerzo y la fe de un pueblo que no quiere perder la alegría y recuerda que siempre hay alguien que tiene menos. Los fondos recogidos, como se sabe, serán destinados a propósitos de asistencia y de promoción en las diócesis más carenciadas del país, a través de las parroquias misioneras. Que la generosidad de los fieles permita concretar con el aporte solidario, las aspiraciones de tantos hermanos nuestros desamparados. Más por Menos despliega una obra socio pastoral de ayuda intelectual, cultural, espiritual y material, que merece todo el apoyo posible.

Servicios sacerdotales de urgencia. Como fruto de una iniciativa privada se creó en Córdoba en 1952 el primer Servicio Sacerdotal de Urgencia, obra que halló pronta difusión, y mereció palabras de elogio de Juan Pablo II en su alocución a los enfermos en la catedral cordobesa, el año pasado. Este movimiento eclesial tiene la misión de prestar atención espiritual nocturna a aquellos hermanos nuestros que sufren el dolor de la enfermedad o la proximidad de la muerte. En estos momentos, la Federación de Servicios Sacerdotales de Urgencia de la República Argentina está trabajando en la organización de la 6ta. Asamblea Anual Ordinaria, que tendrá lugar los días 5 y 6 de noviembre en la Arquidiócesis de Rosario, que congregará a todas las sedes del país. Sacerdotes que cumplen la tarea de asesores espirituales y laicos se reunirán bajo el lema: "El Servicio Sacerdotal de Urgencia, debe ser presencia viva de una Iglesia comprometida con la nueva evangelización".

Familia educadora. En continuación del programa "Familia: educadora de Fe y de Cultura", organizado por la Fundación Arché, se dictará el módulo II "Psicología del Yo creyente", a cargo del licenciado Alberto J. Fariña Videla, los viernes 16, 23 y 30 de setiembre y el 7 de octubre, a las 19, en Rodríguez Peña 780, Capital Federal, Tel. 42-4477.

El traje y su tiempo. El Museo Nacional de la Historia del Traje dictará el curso titulado "El traje y su tiempo, siglo XX", los días jueves, desde el 22 de setiembre al 27 de octubre, de 19 a 21, en Lima 1037, Tel. 30-8427. Las clases serán dictadas por su directora, licenciada Susana Speroni de Uslenghi.

Congreso de Bioingeniería. Del 13 al 15 de octubre sesionará en San Miguel de Tucumán el VI Congreso Argentino de Bioingeniería, donde se presentarán trabajos de investigación de distintos puntos del país y de naciones limítrofes. Para mayores datos, rogamos llamar a la Sociedad Argentina de Bioingeniería, que organiza el encuentro.

Música argentina. Desde hoy domingo 11 sesiona el congreso y festival "Por la música en las Américas", que se realiza en adhesión a una disposición de las Naciones Unidas por la cual se proclamó a 1988 como Año Internacional de la Música Argentina, debido a diversos aniversarios que se cumplen relacionados con dicho arte en nuestro país, como por ejemplo el octogenario del Teatro Colón.

Premio Alpi 1989. El Premio Bienal Alpi 1989 será otorgado a diez discapacitados del aparato locomotor, que se hayan destacado por su esfuerzo de superación física, en la sociedad. Las propuestas se reciben hasta el 30 de setiembre, en Premio Alpi, Salguero 1639, 1425 Capital Federal.

Comercio y desarrollo. Del 1° de octubre al 1° de noviembre próximos se extenderá el plazo de recepción de los trabajos para optar a los premios del concurso "El comercio como factor de desarrollo", organizado por la Cámara Argentina de Comercio. Mayores informes, en su sede, Av. Leandro N. Alem 36, piso 3° (1003) Buenos Aires.

Feria de Anticuarios. En su edición 1988, la Feria de Anticuarios será inaugurada el 16 de setiembre, en el Patio Bullrich, donde cincuenta especialistas de primer nivel exhibirán platería europea y colonial, muebles, pinturas, libros y alfombras. El encuentro es organizado por el Museo Nacional de Bellas Artes.

Ejercicios espirituales. Según el método de San Ignacio de Loyola y para hombres mayores de 17 años se efectuarán ejercicios espirituales en diciembre, del lunes 26 al sábado 31, predicados por los Padres del Instituto Cristo Rey de Rosario. Informes e inscripción al Tel. 28-7122/683-2374.

Colegio católico. A partir de octubre se encontrará abierta la inscripción al Colegio Secundario "Instituto Privado Simón Bolivar, Perú 1363, sin examen de admisión, de orientación católica. Informes e inscripción en dicha dirección, de 12 a 18, Tel. 362-5444.

Experimentación agrícola. Del 28 al 30 de setiembre se desarrollarán en Huerta Grande, Córdoba, las Primeras Jornadas Tecnológicas que organiza la Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola. A los interesados, rogamos dirigirse a su sede, Corrientes 127, 5° piso, Capital Federal, Tel. 311-6164/6144.

Residuos Radiactivos. La titular de la Comisión Nacional de Energía Atómica, doctora Emma Pérez Ferreira anunció que la Universidad de San Juan realizará los estudios que permitirán construir "un repositorio para los residuos radioactivos de alta actividad".

Comunicación y discapacidad. El 22 y 23 de setiembre se realizará el III Seminario Iberoamericano sobre "Los Medios de Comunicación y la Discapacidad", organizado por la Corporación Argentina de Discapacitados. Informes en Secretaría, Ramsay 2250, Pabellón F, 1428 Buenos Aires, Tel. (541) 784-2018.

Asamblea de ADEPA. Entre el 27 y el 30 de setiembre sesionará en Bahía Blanca, la XXVI Asamblea Anual Ordinaria de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA). Para mayores informes rogamos dirigirse a la sede de la institución, Chacabuco 314, piso 3, 1069 Buenos Aires.

Los textos de la misa

Vigésimo cuarto domingo durante el año

1ª Lectura. Del libro del profeta Isaías (50, 5-9a).

El Señor abrió mi oido y yo no me resistí ni me volví atrás. Ofrecí mi espalda a los que me golpeaban, y mis mejillas a los que me arrancaban la barba; no retiré mi rostro cuando me ultrajaban y escupían. Pero el Señor viene en mi ayuda: por eso, no quedé confundido; por eso, endurecí mi rostro como el pedernal, y sé muy bien que no seré defraudado. Está cerca el que me hace justicia: ¿quién me va a procesar? ¡Comparezcamos todos juntos! ¿Quién será mi adversario en el juicio? ¡Qué se acerque hasta mí! Sí, el Señor viene en mi ayuda: ¿quién me va a condenar?

Salmo Responsorial. (Sal. 114, 1-2. 3-4. 5-6. 8-9).

Fieles: Caminaré en la presencia del Señor, en la tierra de los vivientes.

2ª Lectura. De la Carta del apóstol Santiago (2, 14-18)

¿De qué le sirve a uno, hermanos míos, decir que tiene fe, si no tiene obras? ¿Acaso esa fe puede salvarlo? ¿De qué sirve si uno de vosotros, al ver a un hermano o una hermana desnudos o sin el alimento necesario, les dice: "Id en paz, calentaos y comed", ¿y no les da lo que necesitan para su cuerpo? Lo mismo pasa con la fe: si no va acompañada de las obras, está completamente muerta. Sin embargo, alguien puede objetar: "Uno tiene la fe, y otro, las obras". A ése habría que responderle: "Muéstrame, si puedes, tu fe sin las obras. Yo, en cambio, por medio de las obras, te demostraré mi fe".

Evangelio. Según san Marcos (8, 27-35)

En aquel tiempo: Jesús salió con sus discípulos hacia los poblados de Cesarea de Filipo, y en el camino les preguntó: "¿Quién dice la gente que soy yo?". Ellos le respondieron: "Algunos dicen que eres Juan el Bautista; otros, Elías, y otros, alguno de los profetas". "Y vosotros, ¿quién decís que soy?". Pedro respondió: "Tú eres el Mesías". Jesús les ordenó terminantemente que no dijeran nada acerca de él. Y comenzó a enseñarles que el Hijo del hombre debía sufrir mucho y ser rechazado por los ancianos, los sumos sacerdotes y los escribas, que debía ser condenado a muerte y resucitar después de tres días; y les hablaba de esto con toda claridad. Pedro, llevándolo aparte, comenzó a reprenderlo. Pero Jesús, dándose vuelta y mirando a sus discípulos, lo reprendió diciendo: "¡Retírate, ve detrás de mí, Satanás! Porque tus pensamientos no son los de Dios, sino los de los hombres". Entonces Jesús, llamando a la multitud, con sus discípulos, les dijo: "El que quiera venir detrás de mí, que renuncie a sí mismo, que cargue con su cruz y me siga. Porque el que quiera salvar su vida la perderá, y el que pierda su vida por mí y por el Evangelio la salvará". □

Adolescencia

En el Instituto Pastoral de la Adolescencia se dictarán los siguientes cursos: desde el 13 de setiembre "Cómo expresar la fe en la catequesis con adolescentes", de 18.30 a 21.30, y desde el 26 de septiembre "La Biblia en la catequesis con adolescentes", en el mismo horario. Informes e inscripción en la sede del Instituto, Tucumán 1961, Tel. 40-3364/ 46-0657.

Afirmar nuestra verdad

Afirmándonos en Cristo

El que quiera venir conmigo, que reniegue de sí mismo, que cargue con su cruz, y entonces me siga. Porque si uno quiere salvar su vida, la perderá; en cambio, el que pierda su vida por Mí y por la Buena Noticia, la salvará".

Es ésta una de las tantas afirmaciones de Jesús que, o no se toma en serio (solemos hacer de modo más o menos corriente una "lectura selectiva" del Evangelio para adecuarlo a nuestro gusto), o si la consideramos de verdad, no puede menos que causarnos una fuerte conmoción, sorpresa, estupor, y por qué no decirlo, rebelión.

Es éste uno de esos textos del Evangelio que inmediatamente pueden causarnos frente a la propuesta cristiana una impresión de desagrado, de disgusto. Lo vivimos así como una invitación a una mutilación de nuestra personalidad, de nuestra vida, que tendemos, entonces, a pasar por alto, a suprimir de nuestro horizonte vital.

¿Cómo puede Jesús pedirnos que reneguemos de nosotros mismos, y a la vez asegurarnos que en su seguimiento nuestra vida encontrará su verdadera y plena realización...? ¿No hay en esto una contradicción dramática, que se transforma en un obstáculo,a menudo insalvable para seguir a Cristo de verdad?

Es verdad. El dilema es dramático, decisivo, y es preciso encararlo, resolverlo.

Y la opción es clara. O somos nosotros mismos quienes afirmándonos en nuestra autonomía nos constituimos en nuestros propios guías hacia el destino, o reconociendo nuestra torpeza y fragilidad, reconocemos al mismo tiempo nuestra necesidad de ser salvados, de ser guiados, de ser educados en una vida más verdadera, más grande que la que podemos encontrar en la cerrazón en nosotros mismos, en nuestros prejuicios e ideologías dominantes, que cierran nuestra vida, nuestro destino, en un horizonte pequeño, mezquino, incapaz de dar respuesta adecuada a las exigencias últimas de nuestro corazón.

Y esto vale para todo hombre. Siempre. No es un problema que podamos dar jamás por resuelto de una vez y para siempre. Porque la tentación de autonomía siempre nos acompaña bajo formas nuevas y más sutiles. También nosotros, los cristianos, como Pedro en el Evangelio de hoy, podemos creer que seguimos a Cristo, que lo reconocemos, que incluso lo confesamos, y sin embargo, el Cristo que en verdad seguimos es una invención de nuestra mente; no es el verdadero Cristo, sino una ideología inventada por los hombres.

La comunión verdadera con el Cristo verdadero. En esto se juega nuestra vida, nuestro destino.

La comunión verdadera con la Iglesia verdadera, es el lugar que Cristo nos indica para buscarlo, para encontrarlo, para seguirlo. (Mt. 28, 18-20).

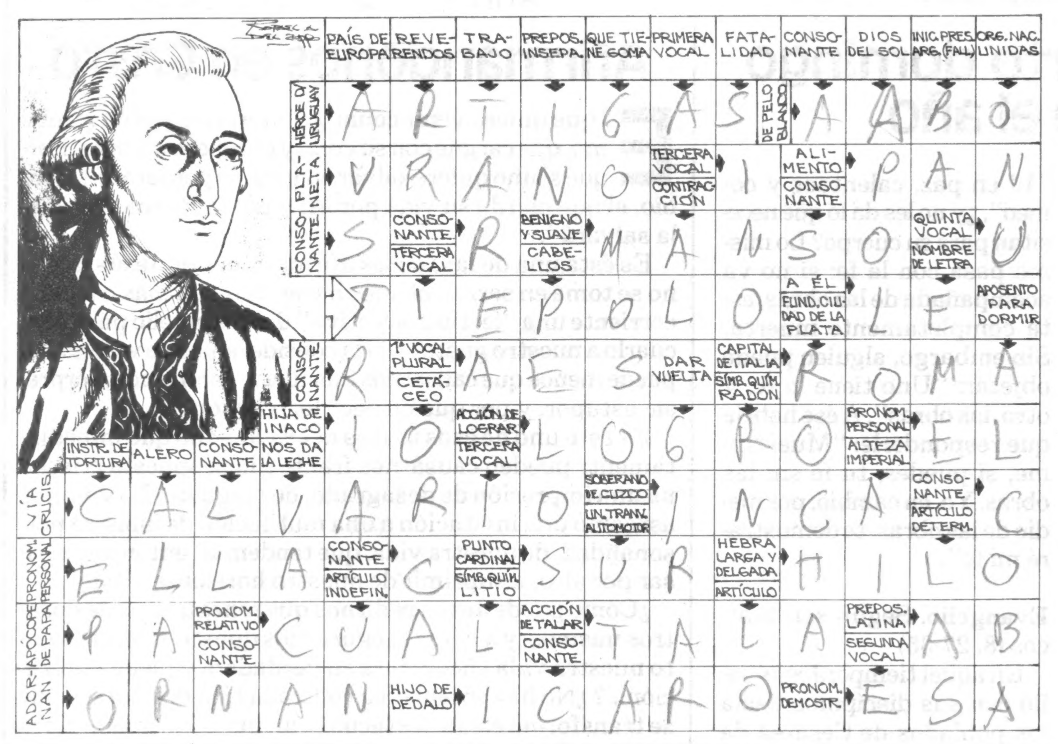
Porque no puede vivir una comunión verdadera con Cristo en su Espíritu, sino aquél que busca seguir a Cristo donde El nos ha asegurado su presencia viva y vivificante: en su Iglesia, apacentada por Pedro, hoy Juan Pablo II. Fieles al Magisterio para no seguir a una ideología, sino al Cristo vivo y verdadero.

Y en su seguimiento, encontrar y vivir la verdad de nuestro destino. Desde ahora y para siempre.

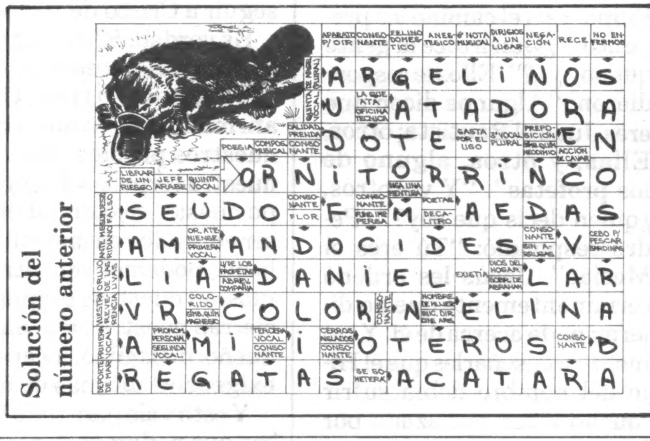
Pbro. Francisco Miguel Delamer

Crucigrama

Por Rafael del Zoppo



Solución del número anterior



Entretenimientos

El comerciante tramposo

Un comerciante poco honesto, aprovechando el fin de la estación de invierno, anuncia haber rebajado el veinte por ciento en las telas de abrigo. Pero, previamente, alteró los precios de costo, aumentándolos en igual porcentaje. ¿Qué descuento practica, en realidad, sobre los precios que él pagó?

(Solución en el próximo número)

Solución al entretenimiento del número anterior

Acertijo: negros y blancos

Si el primer hombre era del equipo blanco, debió mentir y contestar: "Soy del negro". Si era del negro, debió decirlo así, porque hemos supuesto que los del equipo negro no mienten nunca. En cualquiera de los dos casos, las palabras que se llevó el viento fueron: "Soy del negro". Así, el segundo hombre era del negro, porque dijo la verdad respecto de lo que el primer hombre había dicho. Siendo del negro los dos primeros hombres, el tercero mintió y, por consiguiente, era del blanco.